

CAZORLA Flamenca FESTIVAL 2017



DEL 3 AL 26 DE AGOSTO

EN LAS RUINAS DE SANTA MARÍA
A LAS 22.00 HORAS

Organiza:



Excmo. Ayuntamiento de Cazorla
Concejalía de Cultura

Colabora:



PRECIOS:

3 agosto: Antonio Fernández Montoya "FARRU". €

5 agosto: Esperanza Fernández Vargas.

12 agosto: Miguel Campello.

18 agosto: Paco Montalvo.

22 agosto: Pedro Navarro.

26 agosto: Antonio Lizana.

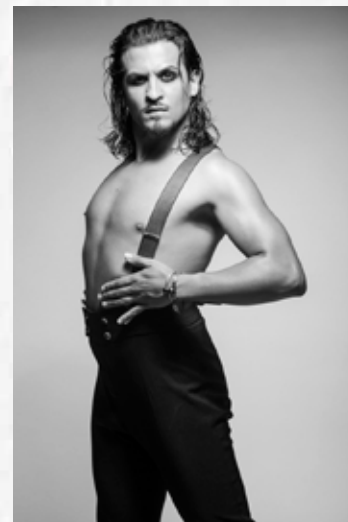
€

Todas las actuaciones
10€ anticipada | 12€ en taquilla
(excepto Paco Montalvo: 15€)

Abono general:
50€ precio único

(Se aplicarán gastos de gestión
en venta a través de El Corte Inglés)

3 de agosto de 2017 - Antonio Fernández Montoya "FARRU"



Antonio Fernández Montoya nació en el seno de una familia gitana y artista hace 29 años, lo suyo es herencia y raza. Lleva desde los 2 años subido en un escenario por voluntad propia; es espontáneo, simpático y sobre todo flamenco. Si decimos la palabra mágica los pelos se ponen de punta: "Farruco", esa es su casta y el nombre que ha paseado ya por todo el mundo.

Ha participado en espectáculos de su familia como "Por derecho", "Alma vieja" ó "Raíces flamencas" de su hermano "Farruquito", su primera compañía la formó con sólo 10 años, y con 18 años estrena en solitario "Farruco". Ha sido invitado por Manuela Carrasco o Javier Limón y bailar principal de Antonio Canales.

"POR UN SUEÑO", espectáculo que nace de un sueño del gran Paco de Lucía, el que, en la última prueba de sonido, el desaparecido Maestro, ante todos sus músicos, le dijo a "El Farru": "Te he tenido presente toda la noche en mis sueños. Te he visto cantar, tocar la guitarra y bailar. Y eso es lo que tienes que hacer".

En este show se podrá ver a Farru en estado puro como músico en general, poniendo en escena todas las inquietudes artísticas que el BAILAOR posee...

¡VA POR TI MAESTRO!

5 de agosto de 2017 - Esperanza Fernández Vargas



Esperanza Fernández es la dama flamenca de los poetas, los de hoy y los de siempre, es la voz gitana del himno andaluz, la guardiana de los cantos de Triana. Le ha prestado su voz a Saramago, ha interpretado como nadie, la letra de Blas Infante para el pueblo andaluz, levantando ampollas en cada fraseo, ha cantado a Falla (La vida breve) y ha participado en la recuperación de la ópera “Margot”, de Joaquín Turina. Transita con soltura por la fusión y el mundo clásico y, sin embargo, también sabe volver, regresar cada cierto tiempo a casa y beber “De lo jondo y verdadero”.

Esperanza se sumerge en el pasado reciente del flamenco y siéndole fiel, inevitablemente rompe con él al aportar su carácter, que al mismo tiempo, es la única forma de mantener lo tradicional vivo y actual. Su cante tiene un compromiso con la creación y no puede dar vueltas en círculo sin aportar valor alguno.

Una de las intérpretes más identificadas con “El Amor Brujo”, obra que ha llegado a grabar con tres orquestas.

Posee una de las voces más bonitas y flamencas del actual panorama del cante, con un amplísimo registro.

12 de agosto de 2017 - Miguel Campello



“**Agua, pan amor y vino**”, cuatro sencillas y a la vez intensas palabras para definir y dar título al nuevo disco de **Miguel Campello**.

Hablar de **Miguel Campello**, siempre es hablar de mestizaje con mayúsculas. Flamenco, rock fusión, rumba, jazz, ritmos chill out, y hasta hip hop. Un mix al alcance de muy pocos, porque el artista capaz de lograr temas tan variados pero sin perder su sello de identidad, es un artista con una capacidad creativa que traspasa estilos y no entiende de fronteras entre ellos. Es un artista multidisciplinar que, además de componer e interpretar, tiene una inquietud por la pintura que le lleva a hacer cuadros o crear dibujo que da vida al libreto de su nuevo disco.

18 de agosto de 2017 - Paco Montalvo



Paco Montalvo presenta su espectáculo basado en su primer disco “ALMA DEL VIOLÍN FLAMENCO”. Creador e innovador, lidera y marca tendencia en la música de nuestro tiempo. Considerado uno de los mejores violinistas del mundo y el mejor español, la crítica especializada lo describe como genio y un músico deslumbrante, al conquistar a los 18 años la sala principal del Carnegie Hall de Nueva York, convirtiéndose en el violinista más joven del siglo XXI en debutar en este mítico teatro.

A sus 24 años, ha actuado en más de veinte países en América, Asia y Europa. **Paco Montalvo** ofrece una visión inédita del comportamiento del violín como voz principal del flamenco. Logra crear un estilo propio y consolidar un nuevo género interpretativo “El violín Flamenco”, sus “solos” marcan un antes y un después entre el sentir flamenco y el virtuosismo de la música clásica.

Su labor ha sido reconocida por prestigiosos premios nacionales e internacionales, igualmente en el ámbito clásico como en el flamenco, entre ellos, el I Premio Internacional Arhur Rubinstein o el IV Premio Flamenco “Al Son del Sur” Pepa de Utrera.

22 de agosto de 2017 - Pedro Navarro



Pedro Navarro, ofrecerá su particular homenaje a Paco de Lucía, que ya interpretó con éxito en Nueva York.

Hace poco más de un año, el intérprete castellonense recordaba al maestro andaluz fallecido en un evento que atrajo hasta la Tercera Avenida de Manhattan al público americano admirador del genio de Algeciras, que, con sus extraordinarias actuaciones, dejó un gran recuerdo en los Estados Unidos.

Consiguió “un lleno absoluto en aforo, donde los asistentes escucharon obras de Paco de Lucía, y otras obras propias del compositor.

Espectáculo conducido a través de una voz en off en el que a través de la guitarra de Navarro en el que se interpretarán piezas de referencia de Paco de Lucía, como Entre Dos Aguas, así como repertorio que se ve completado por obras propias de Pedro Navarro de corte flamenco, y una pieza inédita en homenaje al maestro de Algeciras.

26 de agosto de 2017 - Antonio Lizana



Antonio Lizana, es saxofonista. A los diez años comenzó los estudios de este instrumento en el conservatorio de San Fernando (Cádiz), aunque pasaron algunos años hasta que tuvo sus primeros contactos con el jazz en varios seminarios del género impartidos por Jerry Berganza, Dick Oatts, Jim Snidero o Perico Sambeat. En 2011 finalizó los estudios superiores de Jazz en el Centro Superior de Música del País Vasco, donde nació su propio proyecto, **Antonio Lizana Group**.

Antonio Lizana, ha participado con la Afrodisian Orchestra de Miguel Blanco, donde interviene como saxofonista, arreglista y cantaor. Colabora también como cantaor y saxofonista con la Afro-latín-jazz Orchestra de Arturo O’Farril, con sede en Nueva York, ganadora de un Grammy al mejor disco de latín-jazz instrumental.

“*¡Todo es impactante en Antonio!*”, se descubrió Jorge Pardo, *Lamari de Chambao*, aseguró que conocerlo la dejó “muda” de admiración. Y Javier Ruibal ensalzó “el magnífico puente entre el jazz y el flamenco”, “un compositor exquisito, con una personalidad arrolladora”.

