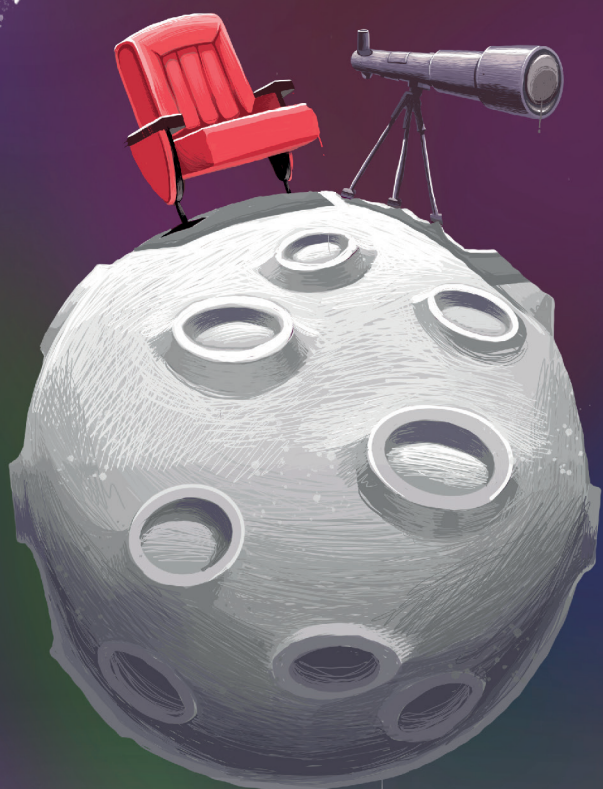


Teatro en CAZORLA 2020



De octubre a diciembre

Organiza: Excmo. AYUNTAMIENTO DE CAZORLA.
Concejalía de Cultura.



Cazorla
NATURALMANIA



Colabora: EDUCACIÓN
DE JAE



AYUNTAMIENTO DE JAÉN



Teatro en CAZORLA 2020

De octubre a diciembre

Índice

Saluda del Alcalde **2**

Saluda del Presidente Diputación **3**

Teatro de Sala **4**

XXIV Premio 'Ciudad de Cazorla' **15**

Teatrino **16**

Venta de Entradas **22**

Precios **23**

Premiados del Fit Cazorla **24**

Staff **25**

Historia del Festival **26**

SALUDA

del Alcalde

Recogiendo las palabras de Federico García Lorca, decía que “el teatro es la poesía que se levanta del libro y se hace humana. Y al hacerse humana, habla y grita, llora y se desespera”, quizás ese sentimiento humano, de alzarse y levantarse sea un símil de lo que la cultura, el arte y el teatro está sintiendo en estos momentos. Un sentimiento profundo, de levantarse con fuerza y energía como nunca antes lo había hecho, ya que la situación que hemos vivido y estamos viviendo debido a la pandemia ha debilitado todos los sectores, pero de forma muy especial el sector de la cultura.

Por ello, el Festival Internacional de Teatro de Cazorla debe de continuar siendo ese referente cultural y artístico que atesora años de historia, que aúne todas esas fuerzas de los artistas y las compañías para tomar impulso y poner los valores del teatro y las artes escénicas donde siempre han estado, en lo más alto.

Así, el Teatro de la Merced subirá por primera vez el telón tras la nueva normalidad con el objetivo de recuperar su actividad artística y volver a recibir todo el espectro cultural que ha pisado sus tablas durante 24 años desde que inició la trayectoria este festival, en el que hemos querido adaptarnos a la nueva situación en la que nos encontramos y en la que pese a la adaptación que desde la organización se ha tenido que hacer para limitar espacios escénicos, evitar aglomeraciones o reducción de aforo, podremos disfrutar de once actuaciones espectaculares en sala y cuatro de teatrino, una programación que no podía faltar para los más pequeños que tam-

bién han tenido que adaptarse a toda esta situación.

Decía Arthur Miller que “el teatro no puede desaparecer porque es el único arte donde la humanidad se enfrenta a sí misma”. Sirva esta frase como reflejo de este festival que dará comienzo el 9 de octubre con más ilusión y entusiasmo que nunca.

Querido público; sientan, rían y emocionense porque comienza el ‘Teatro en Cazorla’.

Antonio José Rodríguez Viñas
Alcalde de Cazorla

SALUDA

del Presidente de la Diputación

“El Festival Internacional de Teatro de Cazorla es el complemento perfecto para la visita a uno de los parques naturales mejor valorados por los turistas como destino seguro”

Contar en la provincia con un programa como el Festival Internacional de Teatro de Cazorla es un privilegio. Pero en esta ocasión, su valor cultural y emocional se multiplica exponencialmente. El telón del FIT se abre una vez más y lo hace en un año en el que el teatro ha estado, lamentablemente, entre los sectores más damnificados por la pandemia.

Por eso es especialmente destacable que el Ayuntamiento de Cazorla haya luchado por mantener este festival, una de las grandes citas culturales de la provincia. Apuesta así por el teatro y apuesta por la cultura; una cultura segura, adaptada a los requerimientos que exigen las circunstancias, pero una cultura viva y activa; que es también motor económico, generador de empleo y riqueza. Sin olvidarnos del valor del teatro como agitador emocional. En tiempos como tan complejos como estos, el arte nos ayuda a entender y transitar por la realidad.

El Festival Internacional de Teatro de Cazorla comienza el próximo 9 de octubre y hasta mediados de diciembre acogerá trece propuestas con la calidad y variedad que es ya marca de la casa. Desde obras en sala a espectáculos de circo que este año también se llevarán a La Merced -un guiño al festival de teatro de calle que no puede llevarse a cabo- o teatro infantil, con el ciclo Teatrino.

Sin duda, propuestas más que atractivas que, además, se convertirán en el complemento perfecto y la mejor excusa para visitar el Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas. Es uno de los pulmones naturales de la provincia y, este año, también uno de los pulmones que ha permitido al sector turístico tomar algo de oxígeno. Jaén se ha convertido en sinónimo de destino seguro y así lo han valorado las muchas personas que han elegido para sus vacaciones sus espacios naturales, su poca masificación y sus excelentes servicios turísticos. Ha sido uno de los mensajes sobre el que hemos querido insistir desde la Diputación a través de una campaña en medios nacionales o programas como “A Jaén, a vivir experiencias”.

Este otoño el FIT Cazorla no vuelve, ya que puede presumir de no haberse ido nunca. Se pone en pie con más fuerza, más emoción, más valentía y más ilusión que nunca.

Francisco Reyes Martínez
Presidente de la Diputación
Provincial de Jaén

TEATRO DE SALA



EXPRESS

Faltan 7

Viernes 9 Octubre 21:00h

Teatro de la Merced

BABYLON CABARET

LaVi e Bel

Sábado 10 Octubre 21:00h

Teatro de la Merced





LUNÁTICA

LaMedinaEs Company

Domingo **11** Octubre **21:00h**

Teatro de la Merced

HOMBRES QUE ESCRIBEN EN HABITACIONES PEQUEÑAS

Centro Dramático Nacional- Entrecajas producciones teatrales, sl-
Avance producciones - García-pérez producciones

Viernes **23** Octubre **21:00h**

Teatro de la Merced



INTOCABLES

Ados Teatroa - Pentación Espectáculos

Domingo **1** Noviembre **21:00h**

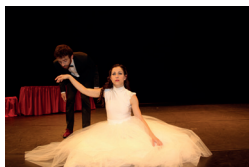
Teatro de la Merced

LA DESNUDEZ

Compañía Daniel Abreu

Viernes **6** Noviembre **21:00h**

Teatro de la Merced



CORTEJO

Cía Baldo Ruiz y Paloma Calderón

Viernes **20** Noviembre **21:00h**

Teatro de la Merced

ÓRBITA

Zen del Sur

Viernes **27** Noviembre **21:00h**

Teatro de la Merced



LOS CUERPOS CELESTES

Marcos Vargas & Chloé Brulé

Viernes **11** Diciembre **21:00h**

Teatro de la Merced

Faltan 7 EXPRESS



“EXPRESS” es un espectáculo fresco donde se conjuga el humor con diferentes disciplinas circenses donde destaca la presencia de los portes acrobáticos femeninos, además de técnicas como el mástil chino, la báscula, los equilibrios y el clown.

Sinopsis

“En la agencia de mensajería “Express” nada funciona como debería.

Todo está patas arriba ¡Incluso sus trabajadores! Los paquetes van y vienen entre acrobacias, equilibrios y malabares. El trabajo no cesa. ¡Los envíos vuelan tanto como sus empleados! Y además están llenos de sorpresas que asombrarán a todos. Ven a vernos ¡Puede que tengas correo!”

Premios

PREMIO FETEN 2019. Mejor Espectáculo de Calle
1º PREMIO CIRCADA OFF 2018
PREMIOS CIRCADAS 2018
Premio Teatro Alameda
Premio Cirkorama
Premio UNIA

Viernes 9 Octubre 21:00h

Idea Original y Creación:
Cía. Faltan 7

Dirección:
Miguel Muñoz

Intérpretes:
Ina Gruener, Luca Sartor, Fifi Rosenblat, Mónica Suárez, Paula Garo, Naikel Blázquez, Moran Shoval y Libby Halliday.



Lavi e Bel

BABYLON CABARET



El espectáculo

BABYLON CABARET es un coctel impuro con sabor agridulce: Humor, placer, alegría de vivir e intensidad, sin perder nunca de vista el show: SHOW CON SOUL.

Y esos momentos que te llevan a ese lugar indefinido en el que el lenguaje de la escena se convierte en el lenguaje del corazón

Sinopsis

BABYLON CABARET es un alambique en el que se mezclan los vivos con los muertos, los idiomas, las artes y las emociones.

El mestizaje engendra futuro. La pureza construye espacios asépticos, moribundos y planos. Los artistas del Babylon te llevan de viaje por tus propias emociones, a través de números de circo y cabaret que cuentan pequeñas historias. La sucesión de estas piezas, crea un puzle en tu cerebro, que no eres capaz de calibrar en el momento, pero que te dejará una sensación de libertad, una ligereza que te llevará a pensar que quizás aún todo sea posible.

Sábado 10 Octubre 21:00h

Guión y Dirección:

Emilio Goyanes

Elenco:

Nerea Cordero

Antonio Leiva

Raquel Criado

Carolina Bustamante

Carlos López (Charlie)

Mario Guerra

Noemi Pareja

LaMedinaEs Company

LUNÁTIKA



Lunátika es la segunda experiencia en solitario encima de las tablas de Cristina (la primera fue Sólala) y la cuarta producción de LaMedinaES, productora que la actriz funda en 2014 y que cuenta ya con varias producciones a sus espaldas: "A Grito Pelao", la creación de la banda de rock "Cristina & los Gusanitos de Teruel" (actualmente trabajando en su primer disco "Gloria para Ti") y "¡Ay, Carmela!", galardonada con el Premio al Mejor Espectáculo 2018 en la Feria de Teatro del Sur de Palma del Río y Premio del Público a la Mejor Interpretación femenina en el Festival de Teatro de Otoño de Cartaya (Huelva).

Sinopsis

La Doctora Romualda Isabel Antón Pirulero, más conocida como Doctora Por Teléfono, imparte una conferencia sobre las estrategias de manipulación mental para demostrarnos que hacen con nosotros lo que les da la gana. A partir de ahí, nos propone su particular visión de cómo escapar del control mental y vivir más libres, ayudándonos a convertirnos en auténticos "Supernadies", seres capaces de salvarse a ellos mismos. La joven Mary Lonly, recientemente enviada a la Luna, servirá de rata de

laboratorio a la Doctora Por Teléfono para ilustrar más claramente esas maquiavélicas estrategias de manipulación y cómo podemos combatir las con su peculiar ayuda.

"Lunátika" es un canto a la liberación de la mente y el cuerpo a través del humor absurdo y genuino de Cristina Medina.

Domingo 11 Octubre 21:00h

Creación, dramaturgia
y guion:

Cristina Medina y Remedios Crespo

Actúa:

Cristina Medina
"Yo misma con mi mecanismo"

Centro Dramático Nacional
Entrecajas producciones teatrales, sl.
Avance producciones
García-pérez producciones

"HOMBRES QUE ESCRIBEN EN HABITACIONES PEQUEÑAS"



Sinopsis*****

Un escritor, autor de novelas de poco éxito que se venden en Internet, ha sido secuestrado y llevado a la fuerza a un lugar desconocido. El hombre despierta en un sótano repleto de archivadores, de expedientes escritos en lenguas extranjeras e informes censurados, y se encuentra con tres mujeres (¿o son tres espías?) que reclaman su ayuda. Si quiere formar parte de un movimiento revolucionario, el escritor tendrá que prestar su talento a una causa mayor: concluir el relato de un magnicidio que cambiará el rumbo de un país en crisis.

"Hombres que escriben en habitaciones pequeñas" es una comedia que nos habla de contraespionaje y de terrores modernos, de viajes en el tiempo y de literatura, pero, sobre todo, de gente corriente ahogada en la paranoica desesperación del tiempo que nos ha

Viernes 23 Octubre 21:00h

El Escritor

"K" Canco Rodriguez

"K" Esperanza Elipe

"L" Cristina Alarcón

"M" Julia Piera

Dirección **Victor Conde**

Ayudante Dirección

Cris Lozoya



Ados teatroa - Pentación espectáculos

INTOCABLES



Sinopsis

Un rico aristócrata tras un accidente, se queda tetraplégico y termina contratando como cuidador a un joven marginal que acaba de salir de la cárcel (en otras palabras, la persona menos indicada para el trabajo). Harto de cuidadores que le tratan con piedad o condescendencia, lo que le gusta de él, al contrario, es que ve que no le tiene compasión alguna.

Juntos van a mezclar a Vivaldi y la música rap, el habla elegante y la jerga callejera, los trajes caros y los pantalones de chándal. Dos mundos que chocan para acabar por entenderse. Ambos encontrarán en el otro no lo que desean, sino lo que realmente necesitan. Al igual que los capítulos de un libro, las experiencias que comparten crean una amistad inquebrantable, pese a las críticas o la incompreensión de familiares y amigos, devolviéndoles aquella pasión por la vida que olvidaron. Así como la necesidad de compartirla con alguien que sepa apreciarla, y aceptarte con tus defectos y virtudes.

En el camino, ambos tejen una relación que va más allá de un acuerdo laboral, hasta convertirse en amigos inseparables. Una amistad tan improbable e inesperada, como definitiva. Y de la oposición entre ambos, de su excéntrica convivencia, surge la comedia.

Domingo 1 Noviembre 21:00h

Reparto
Roberto Álvarez
Jimmy Roca
Begoña Maestre
Iker Lastra

Dirección
Garbi Losada



Compañía Daniel Abreu

LA DESNUDEZ



La Desnudez, es una propuesta coreográfica que mira y narra un tipo de intimidad y lo que la sostiene. Describe el hecho mágico de una relación donde ya no existen las preguntas, y sólo hay acción. La fuerza, la belleza, la confianza, el respeto y su falta. Ese lugar que solamente dos conocen, y que se transforma acogiendo otra dimensión, cuando un tercero, ajeno a ese mundo y con otros acordes en su vida, lo observa.

Este viaje de sesenta y cinco minutos, se abre a la lectura del espectador, quien podría verla como un flashback o sencillamente como los tortuosos caminos de una pareja para llegar al afecto.

Las primeras escenas se presentan oscuras, cubiertas, negras... y van transitando hacia un mundo más claro, abierto, de luz... donde el sentir se balancea. Así, los intérpretes usan la poética de la danza para nadar en estas polaridades. A veces lo sublime de una mano que toca e intercambia calor y sudor y otras veces, simplemente, quiere mal. Se construye y se destruye, como el acto de la respiración. Viajan desde la muerte al amor y existen.

Viernes 6 Noviembre 21:00h

Intérpretes

Dácil González (Premio Nacional de Danza 2019 - Interpretación)

Daniel Abreu (Premio Nacional de Danza 2014 - Creación)

Músico

Hugo Portas

Música

Tarquino Merula,

Claudio Monteverdi, Gabriel Fauré y Henry Purcell

Premios

Premio Nacional de Danza 2014 en la modalidad de Creación



Premios Max 2018:
Mejor coreografía ·
Mejor espectáculo de danza
Mejor intérprete de danza

Cía Baldo Ruiz y Paloma Calderón

CORTEJO



*Como un caballito de mar
te invité a bailar durante horas,
muchas, todas juntas.*

*Pareciendo una eterna conquista.
Cambiando el color de nuestra piel.*

*Flotando plácidamente
entre las burbujas del mar.*

*Un mar que por momentos resulta estancarse,
quedándose seco, lleno de mierda.*

Con mucha peste.

Sinopsis

Cortejo versa acerca de la relación entre un hombre y una mujer, del anhelo primordial en un mundo poblado sólo por parejas estandarizadas, con cortejos estipulados según el sexo y la condición social.

La realidad es que ni uno es quien corteja, ni la otra persona es la idealización que uno tenía de ella. El cuerpo nos chilla, ¡que empiece el baile!

Viernes 20 Noviembre 21:00h

Él **Baldo Ruiz**
Ella **Paloma Calderón**

Coreografía, texto,
dramaturgia y
dirección:
Baldo Ruiz

Premios

PREMIOS LORCA 2019
Mejor Espectáculo de Danza
Mejor Intérprete masculino de Danza.



Finalistas Premios Max 2020
Mejor espectáculo revelación
Mejor intérprete femenina
de danza

Baldo Ruiz

Zen del Sur

ÓRBITA



Sinopsis

Este fenómeno representa la relación que se establece entre Carlos López y Noemí Pareja, dos artistas polifacéticos que interaccionan a través de diferentes lenguajes contemporáneos de movimiento, elementos de circo y la música en vivo bajo la atracción gravitatoria de sus raíces: Cádiz, el mar y el arte flamenco.

Órbita es pura poesía en movimiento. Una obra cargada de fuerza y sensibilidad en la que se puede apreciar un verdadero mestizaje artístico y que ofrece al espectador una visión integradora del arte y los diferentes lenguajes escénicos que la componen.

Disciplinas

Danza: acrobática, urbana y flamenco contemporáneo.

Circo: rueda cyr, boleadoras y portes.

Música: Guitarra española, piano, percusión corporal y cajones flamencos.

Viernes 27 Noviembre 21:00h

Intérpretes:

Carlos López (acrodanza, rueda cyr, piano y percusión)

Noemí Pareja (danza, boleadoras, guitarra y percusión).

Dirección:

Carlos López.

Asistencia de dirección:

Noemí Pareja.

Producción:

Zen del Sur.

Premios

Premio mejor espectáculo de sala
Feria Ciudad Rodrigo 2020

Marco Vargas & Chloé Brulé

LOS CUERPOS CELESTES



Desde nuestros principios como compañía hemos trabajado siempre en dúo y forjado así nuestro lenguaje: un flamenco de autor dónde siempre predomina el “contar”. La expresión artística es, para nosotros, un modo de averiguar quiénes somos. Una manera de descubrirnos a través del hecho artístico y de la acción física.

Sin embargo, cuando empezó a germinar el deseo de enfrentarnos a un nuevo proyecto, después de LIBERTINO y NAUFRAGIO UNIVERSAL, lo único que teníamos claro era que queríamos compartir la escena con otros cuerpos. Arrancamos y fuimos en busca de cómplices. Era imprescindible que los nuevos integrantes tuvieran personalidad propia, a la vez que apertura y curiosidad por nuestra poética. Así entraron en nuestro “universo”, de golpe y con una naturalidad asombrosa, Miguel, Gero y Yinka.

Empezaron horas de encuentros e improvisaciones, desde las que fuimos destilando momentos, imágenes y ritmos. Dentro de un aparente caos iban surgiendo relaciones y construyéndose piezas, que luego se convir-

tieron en escenas.

Pero ¿qué significaba todo esto?

“La astronomía es una ciencia apasionante”

Viernes 11 Diciembre 21:00h

Dirección: **Marcos Vargas y Chloé Brulé**

Creación e Interpretación:

Marcos Vargas

Chloé Vargas

Gero Domínguez

Miguel Marín

Yinka Esi Graves

Composición Musical:

Miguel Marín

Dirección coreográfica:

Chloé Brulé



XXIV PREMIO 'CIUDAD DE CAZORLA' DE TEATRO. **DANIEL ABREU.**

Desde que el gran Cesc Gelabert recibiera en 2014 el Premio 'Ciudad de Cazorla' de Teatro, la otra gran pata de las artes escénicas, la danza, no había vuelto a ser reconocida con este galardón. El bailarín Daniel Abreu (Santa Cruz de Tenerife, 1976) sucede al catalán sin, por supuesto, bajar el nivel. No en vano, logró en 2014 el Premio Nacional de Danza y presume de haber consolidado su prestigio sobre una carrera preñada de éxitos y trabajos de gran envergadura técnica y artística. Como muestra, el botón de su espectáculo 'La Desnudez', que se hizo merecedor en 2018 de tres premios Max: Mejor espectáculo de danza, Mejor intérprete masculino de danza y Mejor coreografía.

Bailarín y coreógrafo, fue en su tierra, Tenerife, donde comenzó su curiosidad e interés por el movimiento físico y la expresión escénica. Además, durante su formación artística, se licencia en Psicología, lo cual ha estado muy presente en sus trabajos coreográficos a través de una cuidada simbología poética. Como intérprete, ha desarrollado su trabajo en distintas compañías y colectivos de danza y teatro del panorama nacional como Provisional Danza y Matarile Teatro. Como creador, fundó en 2004 su propia compañía, de nombre homónimo, y en estos dieciséis años se ha colocado como una de las más destacadas de la escena española. Con más de cincuenta espectáculos y un extraordinario elenco, gira habitualmente por países de Europa, América y Asia. Todo ello, le ha hecho merecedora del apoyo constante del Ministerio de Cultura y Deporte, del Instituto Cervantes o de la Comunidad de Madrid, entre otras institucio-

nes. A nivel europeo, en el año 2011 la Cía. Daniel Abreu entró a formar parte del programa europeo Modul Dance, liderado por el Mercat de les Flors, otro referente de la escena y la creación contemporánea de nuestro país.

En el año 2018 fue nombrado director artístico de Lava Compañía de Danza, residente en el Auditorio de Tenerife, para quien crea la galardonada obra 'Abisal'. Paralelamente continúa cercano a otras realidades creativas, como la de dirigir proyectos para otras agrupaciones y creadores como Fattoria Vittadini, Zagreb Dance Company, la Compañía Nómadas, 10 & 10 Danza, Proyecto Titoyaya y Teatre Tanca Zawirrowania, entre otras.

A Daniel Abreu le otorgaron el Premio Nacional de Danza "por ser dueño de un lenguaje personal y por la creación de un universo propio sustentado en un código original, innovador y arriesgado...", rezaba la resolución del jurado. 'Riesgo', una palabra que jamás se pronuncia entre mediocres o acomodados, pero que distingue a quienes se niegan a permanecer varados en el pasado o en el presente. Pero la innovación necesita del conocimiento como seguro de vida, y Abreu ha demostrado tenerlo a lo largo de su carrera. De ahí su éxito como artista, como creador y como director. "Con Daniel no te puedes acomodar. Te pide algo y no puedes pensar, tienes que ejecutar, defender la propuesta con la misma energía que pondrías en el estreno. Te hace mantenerte siempre atenta, en tensión", explicaba una de sus bailarinas en una entrevista. Y de aquí deducimos, quizás, su mejor cualidad: la pasión por su trabajo.

**TEAT
RINO**

ZOPLI2

Zopli2

Martes **3** Noviembre **19:00h**
Teatro de la Merced



CHARLIE

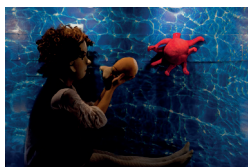
Cía Fernando Hurtado

Lunes **9** Noviembre **19:00h**
Teatro de la Merced

CRUSOE

Markeliñe

Jueves **19** Noviembre **19:00h**
Teatro de la Merced



ESTRELLA

Marie Teatroa, S.L.

Martes **24** Noviembre **19:00h**
Teatro de la Merced

Zopli2

ZOPLI2



Sinopsis

Zopli2 es un dúo basado en músicas del mundo a través de instrumentos de viento. Representa el primer punto de encuentro entre la flautista y bailarina Clara Gallardo y el multinstrumentista Joaquín Sánchez.

Su repertorio nos muestra un recorrido musical a través de mundos sonoros por los que ambos han transitado, de ritmos brasileños y del folklore Latino Americano a músicas del mediterráneo, así como composiciones propias y experimentales.

Clarinetes y flautas, vientos de todo el mundo, artefactos sonoros fabricados, además de tratamientos insólitos de instrumentos como el dúo a flauta sola, serán los vehículos que nos transporten hacia un viaje sonoro musical épico, singular e irreplicable.

Martes 3 Noviembre 19:00h

Músicos

**Clara
Joaquín**

Cía Fernando Hurtado

CHARLIE



Sinopsis

Tomando como referencia muchos aspectos de la vida profesional de Charles Chaplin en todas sus películas y su faceta como compositor, pero afrontando también su vida "real", creamos un espectáculo donde la dramaturgia se desliza sin darnos cuenta entre una y otra. Trabajando sobre obras maestras: El niño (The Kid), Luces en la ciudad, Tiempos Modernos, La Quimera del oro, El gran dictador, Candilejas ..., y también sobre escenas de otras menos conocidas, creamos una narración donde todo se mezcla en favor de una única historia. Todo ello intentando sacar al personaje de la persona (tan difícil de hacerlo, pues quizás 'Charlot' siempre superó a la persona que lo creó... Charlie).

Lunes 9 Noviembre 19:00h

Actores y bailarines

Inma Montalvo
Fernando Hurtado
Leticia

Autor

Fernando Hurtado

Director

Fernando Hurtado

Markeliñe

CRUSOE



La obra de W. Dafoe se transforma en una metáfora de la vida, sugerente, imaginativa, divertida.

Sinopsis

El nacimiento no es más que un naufragio que te abandona a tu suerte en la solitaria isla de tu destino. Los desechos que llegan por mar a la isla generan la estética y el entorno visual que rodea al protagonista. Desde una isla solitaria con sabor a mar y mundo marino, Crusoe ve pasar los barcos y el tiempo sin que nadie se detenga.

Jueves 19 Noviembre 19:00h

Intérpretes

Fernando Barado

Itziar Fragua

Estibaliz Villa/ Jon Koldo Vázquez

Música

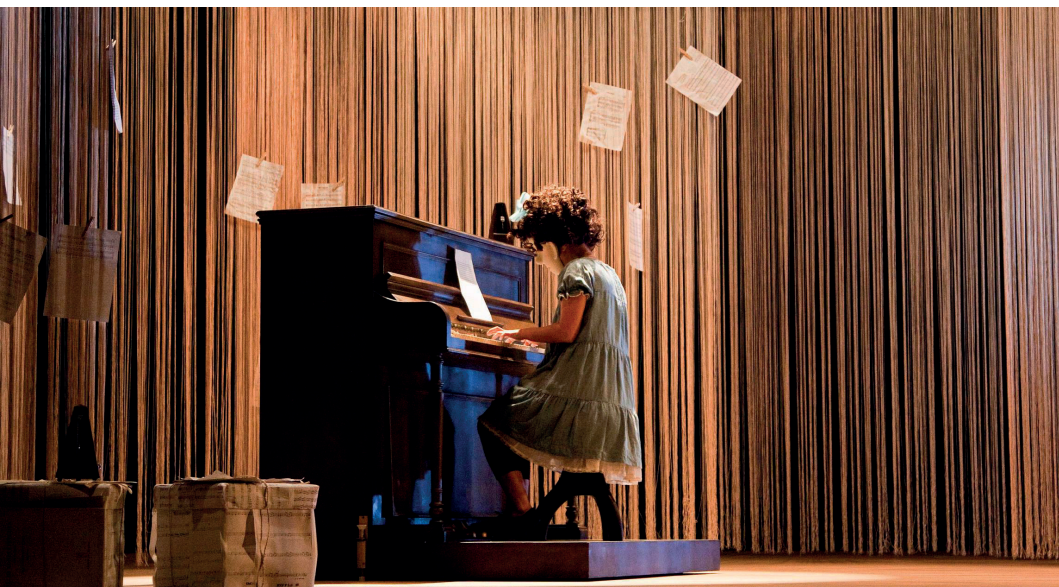
Roberto Castro

Autoría

Markeliñe

Marie Teatroa, S.L.

ESTRELLA



“Una niña, virtuosa pianista, ha de enfrentarse a otro destino”

Sinopsis

Izar es una niña, de apenas seis años, que va camino de convertirse en una pianista de fama mundial. Gracias a una férrea disciplina a la que le someten sus padres, su virtuosismo ha alcanzado unos niveles prodigiosos para su edad.

Izar es una estrella feliz, tanto, que no querría crecer nunca. Pero la vida, azarosa y caprichosa como una niña malcriada, le depara otro destino, un laberinto emocional inesperado del que sólo podrá salir guiada por otra estrella, pero no una estrella cualquiera, sino una estrella de mar.

Martes 24 Noviembre 19:00h

Autoría y dirección

Jokin Oregi

Música

Iñaki Salvador

Actores

**Anduriña Zurutuza,
Javier Renobales, Ana
Meabe, Ana Martínez.**



Venta de Entradas

Este año el abono se suprime porque el aforo se reduce a **83** butacas debido al **COVID-19**.

¿Cómo reservar venta anticipada?

- La venta de entrada se realizarán a partir del día 5 de octubre.
- Las entradas se reservarán en el teléfono 686 95 18 75 o en la Oficina de Juventud, Cultura y Deporte, de lunes a viernes en horario de 10:00 a 14:00 h.
- Cuando se haga la reserva de la entrada se asignará el sitio deseado sobre el plano.
- Para tener asegurada la entrada deberá pagarse en la Oficina de Juventud, Cultura y Deportes o en el siguiente número de cuenta:
ES86 2100 4721 85 0200004256 (La Caixa)
- Una vez hecho el ingreso deberá remitirse justificante al correo: cultura@cazorla.es
- La entrada no se garantiza hasta que no se realice el pago.
- Las entradas deberán recogerse desde las 19:00 a las 20:30 horas del día de la función. A partir de las 20:35 h. si no se recoge la entrada se dará por hecho que no va a asistir a la función.
- Una vez ingresado el pago de las entradas no se devolverá el dinero en caso de no asistir o no retirarla antes de las 20:30 h. del día de la función.
- El Teatro de la Merced, cumplirá con las medidas higiénico-sanitarias, siendo desinfectada antes y después de cada función.

Notas

- Se ruega puntualidad a los espectadores.
- Una vez iniciado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala.
- En el vestíbulo del Teatro de la Merced se puede solicitar el catálogo de la programación.
- La venta de las localidades en taquilla del Teatro de la Merced comienza a las 20:35 horas del día del espectáculo.
- El Teatro de la Merced dispone de un acceso para minusválidos.
- No está permitida la grabación en video, fotografía o cualquier otro medio de filmación sin la debida autorización de los responsables.
- Durante la función de teatro es obligatorio el uso de mascarilla.
- Por parte de la organización, se tomará la temperatura a los asistentes y si alguien da más de 37,5°, no podrá acceder al Teatro (esta prueba se realizará dos veces, en caso de tener la temperatura superior a 37,5°).
- Se ruega que cuando se acceda al vestíbulo del Teatro que se entre directamente y dejemos libre dicho espacio.
- Las puertas del teatro se abrirán media hora antes para que se pueda acceder con normalidad y sin aglomeraciones.

LA
CULTURA
ES
SEGURA

PRECIOS

SALA

	ZONA A	ZONA B
EXPRESS	15 €	12 €
BABYLON CABARET	12 €	10 €
LUNÁTIKA	10 €	8 €
HOMBRES QUE ESCRIBEN EN	20 €	18 €
HABITACIONES PEQUEÑAS		
INTOCABLES	20 €	18 €
LA DESNUDEZ	20 €	18 €
CORTEJO	10 €	8 €
ÓRBITA	12 €	10 €
LOS CUERPOS CELESTES	18€	15€

TEATRINO

GENERAL

ZOPLI2	3 €
CHARLIE	6 €
CRUSOE	6 €
ESTRELLA	10 €

PREMIADOS CON “LA TRAGANTÍA” EN DISTINTAS EDICIONES DEL **FIT CAZORLA**

ADOLFO MARSILLACH.- I PREMIO “CIUDAD DE CAZORLA”.

TRICICLE.- II PREMIO “CIUDAD DE CAZORLA”.

LOLA HERRERA.- III PREMIO “CIUDAD DE CAZORLA”.

NURIA ESPERT.- IV PREMIO “CIUDAD DE CAZORLA”.

ALONSO DE SANTOS.- V PREMIO “CIUDAD DE CAZORLA”.

CHARO LÓPEZ.- VI PREMIO “CIUDAD DE CAZORLA”.

RAFAEL ÁLVAREZ “EL BRUJO”.- VII PREMIO “CIUDAD DE CAZORLA”.

JUAN ECHANOVE.- VIII PREMIO “CIUDAD DE CAZORLA”.

CONCHA VELASCO.- IX PREMIO “CIUDAD DE CAZORLA”.

CRISTINA HOYOS.- X PREMIO “CIUDAD DE CAZORLA”.

LA CUBANA.- “XI PREMIO CIUDAD DE CAZORLA”.

SANTIAGO RAMOS.- XII PREMIO “CIUDAD DE CAZORLA”.

EMILIO GUTIÉRREZ CABA, XIII PREMIO “CIUDAD DE CAZORLA”.

COMPAÑÍA DE TEATRO ATALAYA, XIV PREMIO “CIUDAD DE CAZORLA”.

COMPAÑÍA LA ZARANDA, “XV PREMIO CIUDAD DE CAZORLA”.

COMPAÑÍA TEATRO NEGRO DE PRAGA, “XVI PREMIO CIUDAD DE CAZORLA”.

BLANCA PORTILLO, “XVII PREMIO CIUDAD DE CAZORLA”.

CESC GELABERT, “XVIII PREMIO CIUDAD DE CAZORLA”.

LA FURA DELS BAUS, “XIX PREMIO CIUDAD DE CAZORLA”.

JULIETA SERRANO, “XX PREMIO CIUDAD DE CAZORLA”

JOSÉ SACRISTÁN, “XXI PREMIO CIUDAD DE CAZORLA”

ANA FERNÁNDEZ, “XXII PREMIO CIUDAD DE CAZORLA”

CARMELO GÓMEZ, “XXIII PREMIO CIUDAD DE CAZORLA”

DANIEL ABREU, “XXIV PREMIO CIUDAD DE CAZORLA”

STAFF

Alcalde **Antonio José Rodríguez Viñas**

Concejal de Cultura **Nuria Serrano Vázquez**

Director **Mario Olivares López**

Diseño Cartel **Moi Escudero**

Maquetación e impresión **TUNDRA**

HISTORIA DEL FESTIVAL DE TEATRO

I FESTIVAL 10 de octubre - 10 de noviembre 1996

LA ZARANDA "Perdonen la tristeza"
TEATRO DE LOS ANDES (BOLIVIA). "Desde lejos. Cancionero del mundo"
TEATRO CAMINO (CHILE). "La vida es sueño"
COMPAÑÍA ANDALUZA DE DANZA. CENTRO ANDALUZ DE TEATRO. "Los borrachos"

II FESTIVAL 25 de abril - 17 mayo 1998

COMPAÑÍA ANDALUZA DE DANZA. CENTRO ANDALUZ DE TEATRO. "Yerma"
NURIA ESPERT Y LLUIS PASQUAL. "La oscura raíz"
GALIANO 108 (CUBA). "La virgen triste"
TERRITORIOS NUEVOS TIEMPOS. "Divinas palabras"

III FESTIVAL 23 de octubre - 5 de noviembre 1999

BERNALD MASSUIR (BÉLGICA). "Les Troyens" - Hermenegildo Lanz
LA FURA DELS BAUS. "Furamóbil"
TANTTKA TEATRO. "El florido pensil"
TEATRO LA TROPA (CHILE). "Gemelos"
SUSANA OVIEDO Y TITO JUNCO (ARGENTINA Y CUBA). "A la sombra de un ala"
VALIENTE PLAN. "A tu vera"
CENTRO ANDALUZ DE TEATRO. "La llanura"
COMPAÑÍA ETCÉTERA. "Pedro y el lobo"
COMPAÑÍA ANALÍA GADE - BERTA RIAZA. "Las mujeres sabias"
LEANDRE CLAIRE. "Fragile"
MÁLAGA DANZA TEATRO. "Rama"
YLLANA "666"
LEO BASSI. "Instintos ocultos"
ATALAYA. "Elektra"

IV FESTIVAL 28 de octubre - 9

de diciembre 2000

CAZORLA EN LA CALLE
JOEY JOEY (USA).
ANTHONY LIVINGSPACE (AUSTRALIA)
MARCO CORELEI (ITALIA)
FURA (CATALUÑA)
PACO PACOLMO (JAÉN).
"Tontoloco"
VAGALUME (GRANADA).
"Pajarraca"
LOS TITIRITEROS DE BINÉFAR (ARAGÓN). "Pasacalles medieval"
ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO (CAZORLA).
MAMADOU (JAÉN). "P.V.P"
IN VITRO (JAÉN). "Anti-pasarela Cibeles"
CENTRO DE ESTUDIOS ESCÉNICOS. "Notas de cocina"

SALA
ELIOT (BELGICA). "Awards"
TRICICLE. "Tricycle 20"
SOBREVENTO (BRASIL).
"Beckett"
CENTRO ANDALUZ DE TEATRO. "Combatientes"
EL GALPÓN (URUGUAY).
"Cuentos de hadas"
YLLANA. "Glub, Glub"
LOS ULEN. "Maná, Maná"
TEATRO DEL ARTE (ANDALUCIA). "La dama de las camelias"
MALAYEBRA (ECUADOR).
"Nuestra señora de las nubes"
EXPOSICION DE. "La tía Norica"
RAFAEL ÁLVAREZ. "El brujo";
"Lazarillo de Tormes"
DIGO DIGO TEATRO. "Cuatro y una silla que son cinco"
PAUL MOROCCO (GRAN BRETAÑA). "Olé"
HISTRIÓN TEATRO. "Cyrano de Bergerac"

TEATRINO
LA ESCALERA. "Trico Trico"
Federico"
MANICOMIO DE MUÑECOS (COLOMBIA). "Los tres cerditos"
LAVÍ BEL. "Marco Polo"
TIRITIRÁN. "Ínfimo"

V FESTIVAL 27 de octubre - 12 de diciembre 2001

SALA
CENTRO ANDALUZ DE TEATRO. "Quince peldaños"
COMPAÑÍA ÁNFORA DANZA. "Callejuelas del Poniente"
CENTRO ANDALUZ DE TEATRO. "Cuaderno de Bitácora"
AGUSTÍN GONZÁLEZ Y ANDONI FERREÑO. "Trampa para un hombre solo"
COMPAÑÍA MANUEL MONTEAGUDO. "Ay Carmela"
COMPAÑÍA JUAN LUIS GALIARDO. "Las últimas Lunas"
COMPAÑÍA ANDALUZA DE DANZA. "Encuentros"
AWNER THE EXCENTRIC. "Awner the excentric"
SEPTIEMBRE TEATRO. "Krámpack"
TEATRO LOS MIÉRCOLES. "La extraña pareja"
LAVÍ E BEL. "Cabaret Caracol"
LA ZARANDA. "La puerta estrecha"
COMPAÑÍA LOLA HERRERA. "Cinco horas con Mario"

CAZORLA EN LA CALLE
TEATROLA. "Visitantes"
ALEXANDER ZOLTAN (CHECOSLOVAQUIA). "Música de Cristal"
TANGORDITOS (ARGENTINA). "Humor y Tango"
GENUINOS IMPERFECTOS. "Circo Imperfecto"
EL ESPEJO NEGRO. "La Cabra"
TEATRO ÓSMEGO (POLONIA). "Arka"
MAMADO. "Amor= Locura"
YUYACHKANI (PERÚ). "Los músicos ambulantes"

TEATRINO
DA TE DANZA. "Un Caballo en el cielo"
ARENA TEATRO. "El flautista de Hamelin"
BUHO TEATRO. "Somos amigos"
TIOVIVO TÍTERES. "El legado de Ibs Alhamar"

VI FESTIVAL 25 de octubre – 14 de diciembre 2002

Pórtico del Festival

ALEX O'DOGHERTY. "Y tú, ¿de qué te ries?"

EMILIO PRADOS. "Antígona"
Ñ TEATRO. "La secreta Obscenedad"

CAZORLA EN LA CALLE
JÉF JÉL PASACALLES
MARKELIÑE. "DSO"
MATADERO TEATRO. "Rojo, Blanco, Azul"
AXIOMA TEATRO. "El tren musical"
WILLY FOX. "Clandestino" y "Pyroman"
MADAME LAQUÉ Y DJ TAL CUAL
DANZA CONTEMPORÁNEA DE LA UNIVERSIDAD POPULAR
ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO DE CAZORLA. "El día que me quieras"
TEATRO ARENA. "Sombras"
FAMILIA RAMÍREZ Y BONI. "Dos mejor que tres"
BOMBA BROTHERS

SALA
TEATRO DE LA DANZA. "La Gaviota"
NURIA ESPERT. "Una hora de poemas y canciones de Bertold Brecht"
UR TEATRO. "Luces de Bohemia"
JORGE SANZ/ JULIA MARTÍNEZ. "Arsénico por favor"
SÍNTESIS. "Línea Caliente"
MANUEL MONTEAGUDO. "Tai Viginia"
CENTRO ANDALUZ DE TEATRO. "Habitación 405"
CENTRO ANDALUZ DE TEATRO. "Silencio"
TEATRO ESCALINATA. "El hijo del aire"
SÍNDROME CLOWN. "Este circo no es normal"
LOS ULEN. "Bar de lágrimas"
GALIANO 108. "Santa Cecilia"
LIBERARTE. "Del amor y otras cosas"

TEATRINO
LA TARASCA. "Mi cuerpo soy yo"
EL BAVASTEL. "Melodía del día"
ARENA TEATRO. "Viaje en globo"
LASAL TEATRO. "Zapatos"
PROGRAMA ABECEDARIA. "Un caballo en el cielo" y "Cuarto de

cuentos"

VII FESTIVAL 10 de octubre – 13 de diciembre 2003

Presentación. Santi Rodríguez

CAZORLA EN LA CALLE
ACTO DE APERTURA. FA-CHADA DEL TEATRO DE LA MERCED
4SOMA (CANADÁ). "Cabaret Decadanse"
TEATRO ARENA. "Bululú y su carro de historias"
LA DERNIERE MINUTE (FRANCIA). "Les Batteurs"
TEATRO MARGEN. "War"
ALBERTO HUETOS. "Yo sólo quiero caminar"
PRODUCCIONES IMPERDIBLES. "La Bombonera"
BONIFACE O'FOGO (CAMERÚ).
REX BOYD (EE UU)
IJS & WEDER (HOLANDA)
CLAVE D-2 (VENEZUELA)
FEEDING THE FISH (REINO UNIDO)
VISITANTS. "Fam de Foc"
VOLANS DANZA. "Oratorio"
LA ODISEA (COLOMBIA/ ARGENTINA). "Odiosos Dioses"
EL MAGO TONINI. "Magicialmente"
EMILIO PRADOS. "Ecos"
YERA TEATRO. "ícaro"
TEATRO DEL VELADOR. "Svo-Szos"

SALA
COMPAÑÍA ANDALUZA DE DANZA. "Bodas de Sangre"
FELE MARTÍNEZ Y SU COMPAÑÍA. "Sueños de Seductor"
JAVIER CÁMARA, BLANCA PORTILLO, GONZALO DE CASTRO, JULIETA SERRANO. "Como en las mejores familias"
CENTRO ANDALUZ DE TEATRO. "El Rey de Algeciras"
YLLANA. "Star Trip"
TEATRO DE LA ESCALINATA. "Lady Macbeth"
SÍNTESIS. "Naüfragos"
EL ESPEJO NEGRO. "De locura"
BIBIANA FERNÁNDEZ Y SERGIO PAZOS. "No se nos puede dejar solos"
CÁMARA NEGRA. "Oteló"
MANUEL GALIANA, MARIA LUISA MERLO, OLIVIA MOLINA. "El Adefesio" de Alberti
JUAN LUIS GALIARDO. "Un hombre de suerte" de Alonso de Santos
LARAÑA. "Juro por Dios que

este no es mi último espectáculo"

TEATRINO
FACTORÍA TEATRO. "El Principe Verdemar"
ROLABOLA CIRCO. "Casa Paco"
LA ESCALERA. "Tilín Tilón arriba el telón"
TEATRO ARENA. "La Señorita Rossi"
PEQUEÑO TEATRO. "2 + 2 = 4"

VIII FESTIVAL 9 de octubre – 14 de diciembre

Presentación en Cazorla.

Alberto Huetos

CAZORLA EN LA CALLE
CÍA PUNTO. "Otra metamorfosis"
PACO PACOLMO Y ASACO
PRODUCCIONES. "Misión granuja"
JUAN DEL ARCO. "Solo en la sala"
MIC-MAC- CIE (FRANCIA). "Ne me kilt pas"
CELIA & PAOLO (FRANCIA/ PORTUGAL). "Hyeroglyphe"
ZORA ET MICHEL (CHEQUIA/ HOLANDA). "Just the 2 of us"
LÚKASZ ARECKI (POLONIA). "Bilboke" - "Poema Gestual"
ROBERT WICKE (ALEMANIA). "Malabares"
MATHEUS (BRASIL). "Percusión"
BALLET FOLKLÓRICO NACIONAL DE CUBA. "Camagüey"
PRODUCCIONES IMPERDIBLES. "Mirando al cielo"
IN VITRO. "Poeta en Nueva York"
NUEVA LUZ. "Fever"
TEATRO DE LA SACA. "Fuhrer"
TEATRO ARENA. "Lechuga y el dragón en la calle"
ARCADIO CASTILLO. "Cuentos de la sierra"

SALA
EUSEBIO PONCELA/ CLARA SANCHÍS. "Macbeth"
TEATRO DEL VELADOR. "La cárcel de Sevilla"
ADOLFO FERNANDEZ/ ROBERTO ENRIQUEZ. "En tierra de nadie"
VERONICA FORQUÉ/ JULIETA SERRANO/ ALICIA HERMIDA. "Doña Rosita la Soltera"
EL ESPEJO NEGRO. "Apariciones"
CHARO LÓPEZ/ EMILIO GUTIERREZ CABRA. "Sarah

Bernhardt"
VI PREMIO DE TEATRO CIUDAD DE CAZORLA A CHARO LÓPEZ SÍNDROME CLOWN. "La prematura muerte de un viajante" LA BANDA DE LA MARÍA. "El desahucio de las almas" FELIX GÓMEZ / MARÍA BALLESTEROS. "El día que te vi" TEATRO DE LA SOLEÁ. "Hipólito"

TEATRINO
YLLANA. "Splashh"
LA PACA. "El misterio de los piratas"
ELESTABLE TEATRO. "La ratita presumida"
LA ESCALERA. "Cambalache"

IX FESTIVAL 14 de octubre – 14 de diciembre 2005

Presentación en Cazorla.
SHOWBISS (CAZORLA) RAÚL FUENTES/ ROCÍO MELERO.
IN VITRO "Cinema Björk"

CAZORLA EN LA CALLE
BARZIA BAND. "Pasacalles animación"
EL MIRÓN CUBANO (CUBA). "De la extraña y anacrónica..."
ALBADULAKE. "Malaje"
ALBERTO HUETOS. "Alegria"
PIA FRAUS (BRASIL). "Bichos"
THE KNIFEFORKLINGS (REINO UNIDO/ CANADÁ). "Estatuas Humanas"
GOULUS (FRANCIA). "Les cupidons" y "Les krishnous"
CIRQUE VAGUE (ESPAÑA/ ITALIA). "Circo y punto"
LOCO BRUSCA (ARGENTINA). "Speerman"
ESCUELA MUNICIPAL DE ÚBEDA. "Mascarada Canalla"
ESCUELA MUNICIPAL DE TORREPEROGIL. "El loco de la Mancha"
YERA TEATRO. "Casting"
SCURASPLATS. "Cosmic"
EXTREMO TEATRO. "One Tánamo"
ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO DE MARTOS. "Fin"

SALA
ANIMALARIO TEATRO. "Hamelin"
SÍNTESIS. "Pasos"
LOS ULEN/ CAT. "Ave, Sosias"
RAFAEL ALVAREZ, EL BRUJO. "Una noche con El Brujo"
TOMÁS GAYO PRODUCCIONES. "Hielo y Fuego"
PEZ EN RAYA. "Sólala"

ANIMALARIO TEATRO. "Últimas palabras de Copito de Nieve"
ROSA MARÍA SARDÁ/ FERNANDO GUILLÉN. "Wit"
NIÑOS PERDIDOS. "Peter Pan ya no vive aquí"
LA TARASCA. "Amnesia 13 negritos"
MALAJE SOLO. "Animalaje"

TEATRINO
URÓC TEATRO. "El de la triste figura"
LASAL TEATRO. "El gran traje"
FERNÁN CARDAMA. "La vuelta al mundo en 80 días"
LA PACA. "Pequeño Quijote"
LIBERARTE. "Pulgalcito"

X FESTIVAL 4 de octubre – 12 de diciembre 2006

Pórtico del festival. (Miércoles 4 octubre). SANTI RODRIGUEZ. "Queridos cómicos". Textos de Groucho Marx, Gila y Woody Allen. Estreno absoluto

CAZORLA EN LA CALLE (12-15 OCTUBRE)
(Jueves 12. 19:30H) CEREMONIA DE APERTURA
BANDA DE MÚSICA DE CAZORLA. Pasacalles
VARUMA TEATRO. DANZA VERTICAL "Sinfonía en el horizonte" Estreno absoluto
AZAR TEATRO. "Spain Blood" Estreno en Andalucía
POR FIN TEATRO. "Ahola no es de leil". Estreno absoluto (Viernes 13/ Sábado 14/ Domingo 15)
MALABREIKERS (ESPAÑA/ BRASIL)
EL NIDO. (PORTUGAL)
DEDODEPORRAS MINITEATRO (URUGUAY/ BRASIL)
THE BERNIBROTHER (ESCOCIA)
HERMANOS INFOCUNDIBLES
MENUDO TEATRO. "Vamos vamos" Estreno absoluto
IN VITRO. "Antígona"
TANGORDITOS. (ARGENTINA)
"Magorditos que nunca"
MÁRKELINE. "Carbón club"
YMEDIO TEATRO. "Virginian 1900"
FOOL AT HEART (ALEMANIA)
THE PRIMITIVES (BELGICA/ EE.UU)
EL TALADRO PERCUTOR
LM TALADRO (FRANCIA) "Dames de coeurs"
LASMAN TENIDAS. "Las mantidas"

L'AVALOT "Dynaomaquia"
TEATRO HASTA LAS TRANCAS. "Cartas de la monja portuguesa"
CÍA TREVOLÉ. "Garbage"
JONATHAN AUXIN. "Cosas realmente estúpidas"

SALA (15 OCTUBRE – 12 DICIEMBRE)
(Domingo 15 octubre) FUNCION INAUGURAL. JOSE MARÍA POU Y LA COMPAÑÍA TEATRO ROMEA. "La Cebra, o ¿Quién es Silvia?" (Martes 17 octubre) JUAN ECHANOVE Y COMPAÑÍA. "Plataforma" (Jueves 19 octubre) CENTRO ANDALUZ DE TEATRO/ PRODUCCIONES IMPERDIBLES. "Zenobia" Inicio de gira nacional (Domingo 22 octubre) CENTRO ANDALUZ DE TEATRO. "El príncipe Tirano" (Miércoles 25 octubre) CONCHA VELASCO. HÉCTOR COLOMÉ... "Flomena Marturano" (Sábado 28 octubre) TONI CANTÓ, JUAN FERNANDEZ... "Baraka" Estreno en Andalucía (Miércoles 1 noviembre) DIONISOS. "Don Juan Tenorio" Estreno absoluto (Sábado 4 noviembre) BALLETT FLAMENCO DE ANDALUCÍA. CRISTINA HOYOS "Viaje al sur" (Jueves 9 noviembre) LA MACANA. "Entre mineros" (Sábado 11 noviembre) TEATRO DE LAS NUBES (CUBA/ ESPAÑA) "Metrópolis de ciegos" (Viernes 17 noviembre) ROCÍO MOLINA/ PASIÓN VEGA "El eterno retorno" (Sábado 25 noviembre) TEATRO ÁLVAREZ ALONSO. "Mar de Ansias" (Estreno absoluto) (Viernes 1 diciembre) ISRAEL GALVÁN. "La edad de oro" (Sábado 9 diciembre) EN-TROPIA TEATRO. "My Way" (Estreno absoluto)

TEATRINO (19:00h)
(Martes 21 noviembre) LA TARASCA. "La Bella durmiente" (Jueves 23 noviembre) MÁRKELINE. "La vuelta al mundo en 80 cajas"
(Martes 28 noviembre) LAVI E BEL. "Petit Cabaret"
(Martes 5 diciembre) DINÁMICA. Escuela de Teatro joven

"Mejor un beso"
(Martes 12 diciembre) YERA
TEATRO-"Los viajes de Gu-
lliver"

XI FESTIVAL 3 de octubre - 15 diciembre 2007

OCTUBRE
(Miércoles 3 de octubre) PRE-
SENTACIÓN EN JAÉN
(Jueves 4 de octubre) INAU-
GURA MADRÉPORA DANZA
(Invitación)
(Viernes 5 de octubre) CÍA
DANZA MADRÉPORA (Para
EE.SS)
(Jueves 11 de octubre) CALLE
BRECHT (UJA)
(Viernes 12 de octubre) CALLE
(Sábado 13 de octubre) CALLE
(Domingo 14 de octubre)
CALLE
(Martes 16 de octubre) FRIDA
(MEXICO)
(Jueves 18 de octubre) DOCU-
MENTAL JOSÉ TAMAYO
(Viernes 19 de octubre) A
PASO LENTO
(Domingo 21 de octubre) IN
VITRO
(Jueves 25 de octubre) AR-
LEQUÍN (VENEZUELA/ HAITÍ/
FRANCIA)
(Martes 30 de octubre) HIJOS
DE SU MADRE (Dir Antonia San
Juan)
(Miércoles 31 de octubre) TEA-
TRINO TITIRIMUNDI "Soldadito"
NOVIEMBRE
(Sábado 3 de noviembre) GUÍA
HERMITAGE (Con Federico
Luppi)
(Martes 6 de noviembre) LA
DECADENCIA EN VARSOVIA
(para EE.SS)
(Miércoles 7 de noviembre)
TEATRINO TROPOS
(Sábado 10 de noviembre)
MAIRENA (Estreno)
(Miércoles 14 de noviembre) LA
CUBANA
(Jueves 15 de noviembre) TEA-
TRINO PANDURO "Colorin"
(Sábado 17 de noviembre)
RAFAELA CARRASCO (Danza
flamenco)
(Miércoles 21 de noviembre)
TEATRINO SIN ACHE "Cántame
un cuento"
(Sábado 24 de noviembre)
EL MÉDICO DE SU HONRA
(Estreno)
(Miércoles 28 de noviembre)
TEATRINO ACUARIO

DIEMBRE

(Sábado 1 de diciembre) EL
MAESTRO (Con Abel Vitón)
(Jueves 5 de diciembre) AULA
DE TEATRO UNIVERSIDAD DE
MURCIA
(Domingo 8 de diciembre)
MIGUEL POVEDA
(Domingo 15 de diciembre)
CAT: TEATRO DE VELADOR

XII FESTIVAL 10 de octubre - 4 diciembre 2008

OCTUBRE
(Viernes 10 de octubre) CALLE.
PACO PACOLMO "Vagabun
dos tres"
(Viernes 10 de octubre) CALLE.
CREATIVO IMPREVISIBLE. "El
caballero y el dragon"
(Sábado 11 Domingo 12 de
octubre) CÍA HNOS MORENO
"Mucho más que circo"
(Sábado 11 Domingo 12 de oc-
tubre) CALLE. KALVIN KLOWN.
"Klown Inside"
(Sábado 11 de octubre) CALLE.
ADRIAN SCHVAZSTEIN. "El
hombre verde"/ "Dans"
(Sábado 11 de octubre) CALLE.
OSKAR. "Viajeros al tren"
(Sábado 11 de octubre) CALLE.
KANBAHIOTA. "Nómadas"
(Sábado 11 de octubre) CALLE.
GUIRIGAI. "El baile de los locos"
(Sábado 11 de octubre) CALLE.
ISTONIO. "De colores"
(Sábado 11 de octubre) CALLE.
CAL Y CANTO. "Éxodos"
(Sábado 18 de octubre) SALA.
ARROZCOMPOLLO. "Nunca
antes"
(Viernes 24 de octubre) SALA.
CUARTETO TEATRO. "Drácula
anatomía del miedo"
(Miércoles 29 de octubre) TEA-
TRINO. TEATRO MUTIS. "Cuento
de brujas"

NOVIEMBRE
(Sábado 1 de noviembre)
SALA. ANTONIO RESINES.
Pentación Globomedia.
(Miércoles 5 de noviembre)
TEATRINO. Pé de viento. "Bom
Apetite"
(Sábado 8 de noviembre)
SALA. LA PEREZA. "Vaca"
(Viernes 14 de noviembre)
TEATRINO. SINILOS. "Monomu-
ñecos"
(Sábado 15 de noviembre)
CENTRO DRAMÁTICO DE CEU-
TA. "Ajuste de plantilla"
(Domingo 23 de noviembre)
SALA. CAPILLA VANDELVIRA &

ZABORDÓN. "Concierto música
Española siglo XVIII: Entre lo
divino y lo humano"

DIEMBRE
(Jueves 4 de diciembre) SALA.
ATALAYA TEATRO. "Ariadna"

XIII FESTIVAL 3 de octubre - 2 diciembre 2009

SALA
(3 de octubre). LOS MIERCO-
LES. "Paz y Lola S.L."
(14 de octubre) PEZ EN RAYA.
"Lo cerebro"
(23 de octubre) MARCOS
VARGAS Y CHLOË. "Cuando
uno quiere y el otro no"
(31 de octubre) SINTESIS PRO-
DUCCIONES. "Lilith, Eva y Adán
o la rebelión del paraíso"
(7 de noviembre) RESAD-
ASOC JOSÉ ESTRUCH. "La
hermosa fea"
(7 de noviembre) LA FACTORÍA
"La vida es sueño"
(28 de noviembre) EL BRUJO
"El testigo"
(10 de diciembre) PINKERTON
/ SAGA prod. "La muerte y la
doncella"
TEATRINO
(11 de noviembre) LA PACA.
"Blancanieves"
(18 de noviembre) FLAMEN-
KITA. "La niña que perdió el
compás"
(2 de diciembre) TEATRAPO.
"El árbol del agua"

CAZORLA EN LA CALLE
(9 de octubre) 21H CREATIVO
IMPREVISIBLE. "El soldadito de
plomo" (plaza Andalucía)
(10 de octubre) 12.30H BED-
LAM OZ. "Big mod" (paseo del
cristo)
13.00H LA COMEDIE DU CIR-
QUE. "Diabologiom" (Plaza de la
corredera)
14.00H BEDLAM OZ. "Big mod"
(plaza de Santa María)
19.00H BEDLAM OZ. "Big mod"
(Plaza de la Corredera)
20.00H VADEUVILLE NEGRO.
"Todo encaja" (Plaza de la
Corredera)
21.30H GALA ESPECIAL XIII
FIT TARSA, JESUS FORNIES,
MAGO KARIM, BEDLAM OZ,
VADEUVILLE NEGRO, AR-
CADI, AERIAL ACROBATICS..
(Auditorium Municipal, Paseo
del cristo) (Homenaje al circo
contemporáneo)

(11 de octubre) 13.00H PERI-
PLO. "Titiribeatles" (Auditori-
um Municipal)
14.00H SENMARU & SHUSAN.
"Edo - daigakura" (Plaza de la
Corredera)
19.00H PERIPLLO. "Titiribeatles"
(Plaza de la Corredera)
19.30H SENMARU & SHUSAN.
"Edo - daigakura" (Auditori-
um municipal)
20.00H MUMUSIC CIRCUS.
"Merci bien" (Plaza de la Co-
rredera)
21.00H H TRÄUT. "Les enfants"
(Paseo del Cristo - Plaza de la
Tejera - Plaza de la Corredera)

XIV FESTIVAL 9 de octubre - 27 noviembre 2010

SALA
(12 de octubre) 21.00H SIMO-
NA ATZORI & TEATRO ALLA
SCALLA DE MILANO DANCE
COMPANY "Me"
(15 de octubre) 21.00H ARTIST
13. "Cama y Mesas"
(30 de octubre) 21.00H LA TA-
RASCA. "Sueño de una noche
de verano"
(6 de noviembre) 21.00H ATA-
LAYA. "Divinas Palabras"
(13 de noviembre) 21.00H
BLANCA MARSILLACH. "Una
noche blanca con los clásicos"
(26 de noviembre) MUSICA
ANTIGUA
(27 de noviembre) ROSARIO
TOLEDO & DAVID PALOMAR
"Nuevo flamenco"

TEATRINO
(27 de octubre) 19.00H GALA
DEL CIRCO. "Vagabun-dos"
(12 de noviembre) 19.00H DSD
CERO. "Cantes por caramelo"
(17 de noviembre) 19.00H ART-
QUIMIA. "La ardilla Felisa & Dos
amigos del bosque"

CAZORLA EN LA CALLE
(9 de octubre) 18.30H PACO
PACOLMO. "Misión granuja 2"
(Plaza de Santa María a Paseo
del Santo Cristo)

20.00H ROLABOLA. "Lucha"
(Plaza de la Corredera)
21.00H SAMBIOSIS. "Batucada"
(Paseo del Santo Cristo a Plaza
de Santa María)
(10 de octubre) 19.00H "Made
in Jabon" (Plaza de la corre-
dera)

20.00H KANBAHIOTA. "Caba-
ret" (Auditorio Paseo del Santo
Cristo)
21.00H VISITANTS. "Rural Focs"
(Plaza de la Constitución a la
Plaza de la Corredera)

XV FESTIVAL 7 de octubre - 30 noviembre 2011

CAZORLA EN LA CALLE
(7 de octubre) 21.00H ARA
MALIKIAN. "Músicas zingaras"
(Ruinas de Santa María)
(8 de octubre) 12.00, 13.00,
17.00, 18.00H TRANFULLA. "Titi-
ribus" (Plaza de Andalucía)

19.00H
BERVILLE. "Process" (Teatro de
la Merced)

19.00H
ARTURELLO. "La bicicleta" (Pla-
za de la Corredera)

20.30H TEATRO NECESA-
RIO. "Nuova barberia Carloni"
(Auditorium del Cristo)

22.00H REA DANZA. "Pala -
pala" (Ruinas de Santa María)

TEATRINO
(10 de noviembre) 19.00H LAU-
RA VITAL. "Flamenco land"
(16 de noviembre) 19.00H LA
MAQUINÉ. "El castillo rojo"
(23 de noviembre) 19.00H
YLLANA. "Zoo"

SALA
(15 de octubre) 21.00H LAS
MAN-TENIDAS. "Cerrando el
circulo" de Jose L. Rios
(20 de octubre) 21.00H DEMO-
CA PRODUCCIONES. "Los 80
son nuestros" de Ana Diosdado

(21 de octubre) 21.00H ANA
MORALES. "De sandalia a
tacón"

(4 de noviembre) 21.00H LA
ZARANDA. "Nadie lo quiere
crear"

(9 de noviembre) 21.00H CAT/
CENTRO GALEGO DE TEATRO/
TEATRO PÁRRAGA MURCIA.
"La noche Max Estrella"

(12 de noviembre) 21.00H
CINCO SIGLOS. CUERDAS
MUEVE DE PLATA (Homenaje
a Góngora)

(25 de noviembre) 21.00H
ATALAYA. "Ricardo II" de Sha-
kespeare

(30 de noviembre) 21.00H
HISTRIÓN. "Traición" de Harold
Pinter

XVI FESTIVAL 11 de octubre - 7

diciembre 2012

CAZORLA EN LA CALLE
(11 de octubre) 22.00H LUISMI
CARMA, CARRAS, DNJ &
FRIENDS "Cocktail XXI" (Audito-
rium del Cristo)

(12 de octubre) 12.00 - 14.00H
y 18.00 - 20.00H JOAN
ROVIRA BOIX/ GUIXOT DE 8.

"Sculptures" (Auditori-
um del Cristo)

12.00 - 14.00H y 18.00 - 20.00H
CAL Y CANTO. "Colombululú"
(Plaza de la Corredera)

21.00H COMPAÑIA DE EVA
MENDOZA. "Femme Babel"
(Ruinas de Santa María)

22.00H TEATRAPO. "Drakoma-
kia" (Ruinas de Santa María -
Plaza de la Corredera)

(13 de octubre) 12.00 - 14.00H
y 18.00 - 20.00H JOAN
ROVIRA BOIX/ GUIXOT DE 8.

"Sculptures" (Auditori-
um del Cristo)

20.00H LEZARD BLUES "¿La
boulse o la vie?" (Plaza de San-
ta María)

21.00H LEO BASSI. "Utopia"
(Ruinas de Santa María)

(14 de octubre) 12.00H PROFE-
SOR KAROLI. "The Wheel man"
(Plaza de la Corredera)

TEATRINO

(31 de octubre) 19.00H COCI-
DO TEATRO. "La caperu colorá"
(7 de noviembre) 19.00H

COMPañIA DE MIGUEL PINO.
"Peneque el Valiente"
(28 de noviembre) 19.00H

YLLANA. "Far West"

SALA

(15 de octubre) 21.00H PEZ EN
RAYA. "Llorar por llorar"
(26 de octubre) 21.00H TEA-
TRO VIL. "1 de septiembre"

(2 de noviembre) 21.00H
KULUNKA TEATRO. "André y
Dorine"

(10 de noviembre) 21.00H O
CABLE INGLÉS/ ESCENARTE.
"Mambo"

(24 de noviembre) 21.00H VOL
RAS. "Murphy, Tragedia en
Handsome House"

(24 de noviembre) 21.00H EL
LOBO DEL COLEGIO DE LOPE
DE VEGA. AULA DE TEATRO DE

ANTROPOLOGÍA UNI. SEVILLA/
IN VITRO TEATRO (UJA)

(30 de noviembre) 21.00H NE-
XUS PRODUCCIONES. "Extre-
mos" de William Mastrosimone"

(7 de diciembre) 21.00H CÍA DE JIRI SRNEC. "Antología del teatro negro de Praga"

XVII FESTIVAL 11 de octubre – 6 diciembre 2013

CAZORLA de CALLE.-

Borom Tamba (SENEGAL).- "Tuky Thi Afrig (Viaje a África)".- Cia. Fernando Hurtado.- "Mano a mano"
Jolyvan Danza (REINO UNIDO).- "Don't Drink and Dance"
Murmuyo (Chile).- "Cita a Ciegas".-

La Canalla.- "El bar nuestro de cada día"
Los Miércoles.- "Clown 21"
Nacho Producciones.- "Typical"
Yllana.- "Action Man"
David Moreno.- "Floten Teclas"
Esther de Juglaría.- "Cuentos en bicicleta"
Murmuyo.- "Su-seso Taladro 1"

Sala.-
Lavi e Bel.- "La barraca del zurdo"
Dorantes.- "Interacción"
Entrecajas Producciones Teatrales.- "Fisterra"
La Zaranda.- "El Régimen del Pienso"
Rosario Toledo & José Valencia.- "Aleluya Erótica"
Compañía Escena Miriñaque.- "Cartas de las golondrinas"
El vuelo del Ganso.- "Amores Inconfesables"
Leandre.- "Rien á Dire"

Teatrino.-

Acuario Teatro.- "Aladino y la Lámpara Maravillosa"
Arena en los bolsillos.- "Afuera es un lugar"
La Maquiné.- "El bosque de Grimm"

XVIII FESTIVAL 10 de octubre – 5 diciembre 2014

CAZORLA de CALLE.-

Nacho Producciones.- "Habitús Mundi"
Cía El Punto!. Danza Teatro (BRASIL/ ESPAÑA).- "Animal's Party"
Circo Afilado.- "Crazy"
Brotóns Cabalgatas.- "Los Lanzailusiones"
Amparo Sánchez.- "Alma de

cantaora"
Jessica Arpin (SUIZA).- "Kalabassi"
Niño Retrete (ARGENTINA).- "Cartoon Toyllette"
Malaje Sólo.- "Humor Platónico"
Vol'e Temps.- "Del otro lado"
Marcos Vargas & Chlöe Brulé (ESPAÑA/ CANADA).- "Me va gustando"
Adrián Schwarzstein (ITALIA).- "The Bed"
Javier Ruibal.- "Quédate conmigo"
Zen del Sur.- "Heian"
The Funamviolistas

Sala.-
Factoría Madre Constríktor.- "El Interprete"
Teatro del Barro.- "Serial Killer"
Cesc Gelabert.- "V.O.+"
Metatarso Teatro.- "Las Amistades Peligrosas"
Teatro del Velador.- "Natta"
Histrión Teatro.- "Juana, la reina que no quiso reinar"
Producciones Teatrales Contemporáneas.- "Emilia"
Ados Teatro, Tres Tristes Tigres, La Nave Producciones, Al Revés Producciones.- "El Nombre de la Rosa"
Teatrino.-
Acuario Teatro.- "Sobre ruedas"
La Rous.- "Una niña"
Farandulario Teatro.- "Cuentos de la media luna"

XIX FESTIVAL 9 de octubre – 5 diciembre 2015

CAZORLA de CALLE.-

Cía en Diciembre.- "Purpúsi"
Cía Joven Ballet de Málaga.- "Piezas"
Circo Activo.- "Aire"
Jam.- "Minute"
Cía Jorge Pérez (ARGENTINA, ITALIA).- "Patax"
Mar Gómez.- "Heart Wash"
Clown Street Show.- "Babies"
Cía Elegants (ESPAÑA, BRASIL).- "Cabaret Elegants"
El Carromato.- "Big Dancers"
La Fam.- "Marat/ Sade"
Cía Arpatrapo.- "Arpa a la Vista"
Circ Panic.- "El hombre que perdía los botones"
Pablo Carbonell.- "Canciones de Cerca"
Joseph Collard (BELGICA).- "Zic Zag"
Vaiven Circo.- "Do not disturb"

Yllana.- "Chefs"

Sala.-
El Joglars.- "V.I.P"
Producciones Teatrales Contemporáneas.- "Lluvia constante"
Focus.- "Desde Berlin"
La Fura dels Baus.- "Temptacions"
Iraya Producciones.- "El Arte de la entrevista"
Los Ulen.- "Dos idiotas"
Centro Dramático Nacional.- "La piedra oscura"
Los dedae.- "En el desierto"

Teatrino.-
Rodetacón Teatro.- "Tarzán, el Musical"
Pata Teatro.- "El árbol de mi vida"
Teatro de Malta.- "Alegria, palabra de Gloria Fuertes"

XX FESTIVAL 8 de octubre – 9 diciembre 2016

CAZORLA de CALLE.-
Tresperté Circo Teatro.- "Oopar"
El Punto Danza.- "El Olimpo no es aquí"
Atempo Circ.- "Joc"
Azul de Metileno
Petit Monsieur.- "Deux Socondes"
Xal Teatre.- "The Audition"
Ele.- "Summer Rain"
Claire Ducreux.- "Silenci"
Mumusic Circus.- "Amigo"
Los Excéntricos.- "The Melting Pot Pourri"
Circ Bover.- "Vincles"
Maintomano.- "Eklilbua"
Circolabile.- "Olike... peanut"
Circolos.- "Xarivari Blues"

Sala.-
Metartaso Producciones.- "El Amor de D. Perlimplin con Belisa en su jardín"
Sekéne Teatro.- "Llegáis Tarde"
La Querente Producciones.- "El cabaret de los hombres perdidos. El Espectáculo"
La Casa de la Portera.- "IVAN OFF"
La Ruta Compañía de Teatro.- "Ninette y un Señor de Murcia"
Compañía Sharon Fridman.- "Caida Libre"
Producciones Barco Pirata.- "La Puerta de al lado"
Centro Dramático Nacional y Micomición Teatro.- "El Triángulo

Azul"
Teloneras Distribución Teatral.-
"Piedras Preciosas"
Titzina Teatro.- "Distancia siete
Minutos"

Teatrino.-
Eventime Teatro.- "Cenicienta.
La Magia del Musical"
La Maquiné.- "El pájaro pro-
digioso"
La Rous.- "Hilos"

XXI FESTIVAL 7 de octubre – 6 diciembre 2017

CAZORLA de CALLE.-
Dikothomia.- "Spazi...o"
La Banda de Otro.- "Yee- Haw"
Cía Maduxia.- "Mülier"
Pere Hosta.- "Open Door"
Lullaby.- "Godot"
José Luis Santacruz.- "Se-
tephanie Dreams"
Iron Skulls.- MASTER CLASS
Johnny Melville.- "Best of
Johnny"
Iron Skulls.- "Sinestesia"
Nacho Vilar Producciones.-
"Odisea 80"
Zen del Sur.- "Wake Appl!"
Roma Calderón.- "The Lovers"
Danza Mobile "Sertrifugados"
Potato Jazz Band.- "Like a
Child"

Sala.-
Come y Calla.- "Ay Carmelall!"
La Criba Teatro.- "Una Jornada
Particular"
Mejor Hablar.- "Mi Lucha"
Lazona Teatro.- "Miguel de
Molina al desnudo"
El Vodevil.- "Mármol"
Lamov.- "7 pecados capitales"
Rovima Producciones.- "Sen-
sible"
Chariny Producciones.- "El
Disco de Cristal"
Circo Gran Fele.- "El Tren"
Talycul Producciones.- "Muñe-
cas de Porcelana"

Teatrino.-
La Sal Teatro.- "Sin Palabras"
El Espejo Negro.- "Óscar, el
niño dormido"
Irú Teatro.- "El Soldadito de
Plomo"
Markeliñe.- "Euría- Lluvia"

XXII FESTIVAL 6 de octubre – 6 diciembre 2018

Cazorla de Calle.-
Lapso Producciones "Clásico

Excéntricos"
O'sister "Stompín Joy"
Cía Mar Gómez "La Vie en
Rose"
Irene de Paz "La Madeja"
Lolo Fdz. "Piano, piano"
Circ Panic "MiraT"
The Black Blues Brothers "The
Black Blues Brothers"
Mario Comaneci "Ad Limitum"
The Primitive "Three of a kind"
Lucas Jiménez "Jazzeando-
Funk"
Manolo Carambola "Yesterday"
Marcos Vargas y Chlöe "Nau-
fragio Universal"
Kolectiv Lapso Cirk "Ovvio"
Animal Religions "Fang"
Mía Lam "Reinvention Tour"
Balusca "RAR"
Eclair "Meow"
Sala.-
Chariny Producciones "Los
años rápidos"
Circo Lurrak Antzerkia, SL.
"Lurrak"
La nariz de Cyrano, SL. "Cyrano
de Bergerac"
La Zaranda "Ahora todo es
noche"
Compañía Atalaya "Así que
pasen cinco años"
El Brujo "Cómico"
Nuevo Teatro Bellas Artes "To-
das las noches de un día"
Marzo Producciones "El lunar
de Lady Chatterley"
Iron Skulls "No sin mis huesos"
TNT "Amazonas"
Teatrino.-
Ananda Dansa "Pinoxio"
Pata Teatro "Frankenstein. No
soy un monstruo"
Zum Zum Teatre "La Gallina de
los Huevos de Oro"
Apriorit Gestión Teatral "Alberti.
Un mar de Versos"

XXIII FESTIVAL 22 de septiem- bre – 6 diciembre 2019

Cazorla de Calle.-
Inestable Teatro "Popof Cho-
colof"
El Gran Dimitri "Cirkusz Rupt"
Marcat Dance "Trica"
Nuc "Aigua"
David Navarro "De Jaén, Jaén"
A tiro Fijo "Asombra"
Alas Circo "3 en 1"
The Donelles "The Donelles"
Performance Albadulake "Ge-
noma B"
Puki Flai "Un Clown muy má-
gico"
Circo Carpa Diem "Dolce

Salato"
Mr. Mustache "Affecto D'A-
more"
Rolabola "Rock Cirk"
Vaiven Circo "Esencial"
Albadulake "Genoma B"

Sala.-
Producciones Teatrales Con-
temporáneas "7 años"
Nuevo Teatro de Bellas Artes
"Todas las noches de un día"
Elena Carrascal "Los Hombres
Malboro"
Emilia Yagüe "Mestiza"
El Espejo Negro "Espejismos"
Lamov "Terrenal"
La Marsó Producciones "24
horas en la vida de una mujer"
Factoria Madre Mastodonte
"Mastodonte"
Dos Hermanas Catorce "Há-
blame"
Teatrino.-
Irú Teatro Negro "Alicia en el
País de las Maravillas"
Teatro Clásico de Sevilla "La
Principita"
A la Sombrita "El Tesoro de
Barrakuda"
Teatro Paraiso "Pulgarcito"

Organiza:



Excmo. Ayuntamiento de Cazorla
Concejalía de Cultura



Cazorla
NATURALMANÍA



Municipio Turístico

Patrocina:



DIPUTACIÓN
DE JAÉN



Jaén
Paraíso interior



AGENCIA ANDALUZA DE
INSTITUCIONES CULTURALES
Consejería de Cultura
y Patrimonio Histórico



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
ENCUENTRO DE LA MÚSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS