

San Isidoro

Patrón de Cazorla



del 13 al 15 de mayo de 2026



Excmo. Ayuntamiento
de Cazorla



Asociación Cultural
San Isidoro

SALUDA DEL ALCALDE

Mayo que carga la siembra en valor, la tierra en labor, esa que huele a amanecer y a hierba fresca, que hace transitar los caminos y despierta el verano hibernado al son de las campanas centenarias.

Nuestro patrón “San Isicio”, cada mayo nos llama y convoca allí donde el viento galopa a joroba del “camello” y sobrevuela los bancales de la huerta cazorleñas que este año -como el que sabe que irán bien las cosas- miran al río Cerezuelo. La ermita en cuya explanada aguarda la cuerva para ser servida, los cartuchos para regalados, celebrando lo que permanece, la amistad antigua y las parejas nuevas de las gentes de nuestro pueblo resistiendo -a la luz de los caracoladas- año tras año, los envites del tiempo y sus inviernos crudos.

Nuestro querido patrón, mirando a la Virgen de la Cabeza, arropado por todos sus vecinos y vecinas nos recuerda que desde esta esquina de Andalucía el tridente de naturaleza, historia y devoción forman parte de la misma memoria colectiva con la que late el corazón del pueblo noble y leal, manteniendo viva una herencia cultural que define el alma y la identidad de nuestra gente. Gente luchadora que no se deja arrebatar lo que es suyo.

La romería de San Isicio es encuentro; también recuerdo y futuro. Encuentro de nuestras familias compartiendo un camino este año quebrado por las tormentas de febrero. Recuerdo de todos los que ya no están con nosotros para compartir las habas, hacer la cuerva, liar el cartucho. Y futuro para con las asociaciones locales, los grupos folclóricos, las cofradías, hermandades y bandas de música sigan defendiendo el legado de, parafraseando Siniestro Total “quienes somos y de dónde venimos, a donde vamos”-

Mi agradecimiento expreso a todas las personas y colectivos que hacen posible esta celebración que cada año es más inclusiva y que mira con aprecio a todos los colectivos sociales (mayores, personas con movilidad reducida, personas con distintas capacidades; a la comunidad educativa, a nuestros jóvenes). Y en su nombre, mi agradecimiento a Rosa Aragón y a toda la “Asociación de amigas y amigos de San Isicio”.

Agradecimiento que hago extensivo a los trabajadores públicos, hosteleros, hermandades y a quien, de cualquier manera, trabaja para que podamos disfrutar intensamente estos días.

Que San Isicio bendiga a todas las familias de nuestro pueblo, proteja a quienes nos visitan y acompañe especialmente a los más desfavorecidos, los que más lo necesiten.

**“VIVA SAN ISICIO”
“Y VIVA CAZORLA”**

Jose Luis Olivares Melero
Alcalde de Cazorla

SALUDA EQUIPO PASTORAL



Queridos hermanos:

En el curso de la historia en la que nuestro calendario vital se mueve, el ciclo estacional nos vuelve a colocar dentro del tiempo de la ilusión y la alegría en que el tiempo de fiesta nos coloca una vez más como a los niños que fuimos con la promesa de una nueva oportunidad de reunirnos en torno a la fe que nuestros mayores nos inculcaron y que aún a nosotros mismos nos fortalece y consuela en los momentos difíciles en que la vida nos sitúa a lo largo del tiempo.

En el lugar de nuestros mas gratos recuerdos, nuestro santo patrón nos reúne para celebrar la fiesta en su honor, en la que por vez primera participamos en esta nueva etapa pastoral, y volver la vista a aquellos tiempos en los que en nuestra vida nos podemos situar mas cercanos a la esperanza de la Resurrección, que estamos celebrando en medio de la solemnidad que la liturgia ofrece.

Pero la Resurrección no se puede quedar tan solo limitada a un acto dentro de un templo, con el rigor y la belleza de la liturgia, sino que también en nuestro entorno vital pide que la esperanza se ponga de manifiesto en el devenir de la vida. El tiempo de fiesta y romerías que llegan con la Pascua Florida, es la oportunidad que aquellos que nos enseñaron a caminar por esta vida nos legaron como punto de encuentro y de refuerzo de esa esperanza que se sigue haciendo carne en nosotros, toda vez que estamos dispuestos a celebrar la vida.

La vida que se nos escapa, cuando creemos que ya hemos llegado a un punto determinado en nuestro trayecto; es esa vida que solo tiene lugar en el presente, la que celebramos en el momento en el que tomamos conciencia que es el ahora el tiempo que Dios nos regala para encontrarnos entre nosotros y con Él que nos llama a la existencia, al encuentro en la fe y que. Nos llama a la esperanza de la eternidad en el Amor que aquellos a quienes veneramos como intercesores también vivieron, María como la llamada por el Padre, San Isicio, el enviado a predicar el Evangelio y que ofrece su vida para que entregue la que Dios nos ofrece.

En estos días de fiesta, pidámosle que interceda por nuestro pueblo para que llenos de la luz de Dios nos podamos encontrar unos junto a otros para celebrar la esperanza que nos une y dando gracias por cada día que la luz nos trae.

Sergio y Jesús

SALUDA DE LA PRESIDENTA

Queridos vecinos y vecinas de Cazorla, es para mí un honor dirigirme a todos vosotros como Presidenta de la asociación que vela por nuestro patrón, permitidme unas breves y humildes palabras, con la ilusión y la fuerza, que nos da nuestro Patrón SAN ISICIO. Para que como él demos testimonio de nuestra fe y lo que hagamos sea para ensalzar su nombre.

SAN ISICIO.

Este año nuestro corazón se ensancha, porque recibimos con alegría y con los brazos abiertos a nuestro párroco y capellán Don Sergio de la fuente Cueto. Llegas a Cazorla, como un regalo de dios. Somos un pueblo de hondas raíces, de agua que nace entre las peñas, y de fe que no se quiebra. Aquí SAN ISICIO nos enseñó, que la vida del pastor es sembrar con paciencia, sostener con firmeza, y amar sin medida. Esperamos que en cada calle, cada mirada, o en cada uno de nosotros encuentres el cariño de una comunidad que te abre sus brazos y su corazón.

Y junto a ti, damos la bienvenida a nuestro Diacono Don Jesús Marchal Urbán. Te saludamos hoy como servidor, pero ya te miramos como el que pronto será ordenado sacerdote. SAN ISICIO, que fue mártir y obispo, te recuerde que el ministerio no se hace con palabras grandes, si no con entrega diaria. Ánimo porque lo que viene es grande, en este camino final hacia el altar. La asociación reza contigo y por ti.

Un recuerdo para todos los que este año se han ido y caminan con SAN ISICIO en el cielo, a los enfermos que no pueden estar, espero verlos el año próximo.

Cazorleñas y Cazorleños, mi gente, SAN ISICIO nos llama desde su ermita, subamos con el corazón limpio y disfrutemos de todos los actos que hemos preparado con gusto y cuidado.

Gracias a quienes hacéis posible esta fiesta: al ayuntamiento, al párroco, a los costaleros, a los vecinos que adornan sus balcones, a los voluntarios que siempre estáis dispuesto cuando os llamo, a todos los que colaboráis en el encendido de los caracoles, a las asociaciones de baile, que con gracia y salero lucís nuestro traje típico serrano.

Me despido, deseando que SAN ISICIO, nuestro patrón, nos sostenga a todos. Que su ejemplo de fe y entrega nos recuerde que la mies es mucha, y que nosotros, su pueblo, estamos aquí para caminar junto.

¡¡VIVA SAN ISICIO!!

M^a Rosa Aragón Gómez

Presidenta de la Asociación Socio Cultural San Isicio

SOBRE LA FESTIVIDAD DE SAN ISICIO

Sobre la festividad de San Isicio

Me gustaría ser honesto con los lectores que quieran detenerse en estas páginas: no soy un especialista en estas temáticas históricas, ni un devoto seguidor de la fe cristiana. Pero como cazorleño me une un vínculo a San Isicio y su tradición por dos motivos: haber estudiado en un colegio a su nombre; y haber vivido en la zona y barrio que más vive su tradición, la Plaza Vieja y sus calles aledañas. Por ello, a petición de Rosa, me gustaría utilizar estas hojas con una breve descripción de la Romería y sus tradiciones asociadas, desde un punto de vista etnográfico y personal, que sirva como punto de partida para establecer una base sobre la que continuar y consolidar el estudio del mito de San Isicio.

Permítame dejar la fe de lado por un momento, para utilizar el empirismo de los sentidos que nos ofrece esta Romería. Cazorla posee actualmente tres santuarios rurales cristianos con tradiciones asociadas: la Ermita del Ángel, la de la Virgen de la Cabeza y el de San Isicio. Para la celebración que nos ocupa, su ritual comienza la tarde-noche del 14 de mayo, en la que hacemos un peregrinaje a la ermita que alberga a San Isicio desde distintos puntos del pueblo, pasando siempre bajo la sombra del castillo que protege y vigila Cazorla, cubriendo un desnivel y atravesando huertas para llegar a la ermita.

Al realizar esta caminata es donde ocurren las cosas interesantes desde el punto de vista etnográfico. Los cazorleños y la “Asociación Socio Cultural San Isicio” realizan diferentes ofrendas alimentarias al santo como las famosas cerezas (fruta) en su mano derecha, mientras que, en la izquierda, unas generosas espigas de trigo (cereales) junto a su báculo episcopal. Al trono se le incorporan distintos arreglos florales que, en ocasiones, se han acompañado de rosas o flores silvestres primaverales (ofrendas florales). Antes de salir, se producen algunos bailes en honor del santo. A partir de aquí, los participantes acompañamos al santo de vuelta a su pueblo, atravesando un entorno rural y una fuente de agua (“La Pedriza”) para entrar en el municipio de noche a la luz del fuego de candiles realizados con caracoles, un molusco interesante por su concha espiral (¿de ahí la forma en cucurucho de la ofrenda?), pero también por su aparición con las lluvias primaverales. Finalmente, dejamos a San Isicio en compañía de la Virgen de la Cabeza y las cazorleñas y cazorleños nos vamos a disfrutar de una excelente verbena que combina música y danza con, a veces, una o varias “libaciones” siempre en honor de San Isicio, por supuesto.

Observe lo subrayado para señalar el carácter poco religioso y muy pagano del ritual hasta este punto: combinamos donaciones e intercambios de comida y bebida (a veces alcohólicas), con ritmos musicales y danzas, así como elementos vegetales

y animales del mundo rural y dos elementos muy importantes, el rezume de agua de un manantial y, más adelante, el fuego y la luz guía que ofrece. Debemos recordar una cuestión interesante que es que no solo tenemos una celebración en nuestro municipio de ofrendas alimentarias a una deidad, sino dos. Les recuerdo que cuatro meses después realizamos una ofrenda de trigo y/o cereales a nuestro Cristo del Consuelo.

No menos interesante e importante son las cuestiones que ocurren el día 15. Mientras que nuestros costaleros y la comitiva que acompaña a San Isicio lo devuelve a su ermita, las cazorleñas y cazorleños lo esperamos realizando una actividad también poco cercana a la moderación cristiana: lo esperamos comiendo y sobre todo bebiendo nuestra famosa “cuerva”, compuesta de una mezcla alcohólica dulzona de vino y frutas. Más elementos del mundo rural y pagano, que sin embargo tienen sus paralelos en la liturgia cristiana de compartir pan y vino habiendo recibido estas la transustanciación.

Quiero poner un punto y seguido en este texto con una teoría, que prometo continuar investigando y disculpándome con usted si la demuestro errónea: ¿y si el origen de esta festividad, que podemos situar como muy pronto en 1535, la creación de un santuario extramuros del municipio (posiblemente el primero visualmente “fuera” de Cazorla), y los distintos actos que realizamos los fieles a la divinidad, tuviesen como origen a esas personas que vivían en huertas familiares o cortijos rurales cercanos a Cazorla, los cuales utilizaban estas celebraciones para realizar ofrendas a una deidad rural junto a sus “vecinos de ciudad”?

Javier Sevilla Martínez

Asociación Cultural
San Isicio

I ENCUENTRO NACIONAL DE VARONES APOSTÓLICOS

El 29 de noviembre de 2025, la Asociación Sociocultural San Isicio participó en el I Encuentro Nacional de Varones Apostólicos, celebrado bajo el lema «Fe, testimonio y compromiso». El encuentro tuvo lugar en Abla, Almería, con el propósito de despertar y fortalecer la identidad y el llamado apostólico de los varones. A lo largo de las diferentes sesiones del congreso exploramos las figuras de los Siete Varones Apostólicos, analizamos los principios que encarnan y reflexionamos sobre su relevancia en nuestros días.



Nos sumergimos en las fascinantes historias de aquellos siete hombres extraordinarios enviados para expandir la luz del Evangelio. Ordenados en Roma por los apóstoles San Pedro y San Pablo, fueron enviados a evangelizar las tierras hispanas, llegando a la provincia de la Bética, donde fundaron siete sedes episcopales. Recorrimos sus inicios desde el desembarco en la provincia de Almería, los desafíos a los que se enfrentaron, los objetivos que los impulsaron y los territorios donde sembraron la semilla de la fe. Su llegada no estuvo exenta de dificultades: a su arribo a Acci —la actual Guadix— se estaban celebrando fiestas paganas en honor a Júpiter, Mercurio y Juno, y los lugareños les persiguieron hasta el río, aunque —según la tradición— un puente se partió milagrosamente, salvando a los siete varones.

Además de adentrarnos en cómo y dónde evangelizaron estos misioneros, anali-

zamos sus métodos y audacias en la proclamación del mensaje de Cristo. Descubrimos el profundo impacto que su ministerio tuvo en la sociedad de su tiempo y cómo su legado continúa resonando e influyendo en el mundo actual; cómo ellos, con su pasión y su método, iluminan nuestro camino en la llamada apostólica del siglo XXI.

En este congreso nos sentimos profundamente fortalecidos en nuestro interés por los Varones Apostólicos e hicimos hermandad con los representantes de las demás comunidades vinculadas a cada uno de ellos. Nos reafirmamos en el convencimiento del papel tan importante que tuvieron en los orígenes del cristianismo primitivo en nuestra tierra.

Arte y cultura: los Varones Apostólicos en la historia

En la comisión de Arte y Cultura, nos adentramos en cómo los Varones Apostólicos han sido representados en el arte, la literatura y otras expresiones culturales a lo largo de los siglos, queremos compartir esa mirada con vosotros.

Un lugar que muchos de nosotros habremos visitado es la Basílica del Pilar de Zaragoza. La Santa Capilla de Nuestra Señora del Pilar es un templete barroco construido por Ventura Rodríguez entre 1750 y 1765 en el interior de la Basílica para alojar la columna —el «Pilar»— sobre la que, según la tradición, se apareció María al apóstol Santiago en el año 40 d.C,



La Santa Capilla ofrece un conjunto de elementos singulares: tres pórticos curvos con entablamentos y frontones clasicistas en su frente principal, y un muro macizo donde se encuentran tres altares: a la izquierda, el grupo de los Varones Apostólicos junto al Apóstol Santiago; a la derecha, el camarín con la Santa Imagen sobre la Columna; y en el centro, el espectacular grupo escultórico de la Venida de la Virgen.

Este grupo central, labrado en mármol blanco de Carranza sobre resplandores de bronce dorado, está dispuesto de tal manera que la Virgen, rodeada de ángeles, vuelve su rostro hacia el grupo lateral de Santiago y los Varones, y con su brazo señala en la dirección opuesta hacia la Imagen y el Pilar.

A la izquierda se encuentra el Altar de Santiago y los Varones Apostólicos, donde el escultor José Ramírez de Arellano supo realizar una composición sólida, equilibrada y armónica, cuidando la corrección de los rostros, la disposición de las túnicas y la combinación de gestos y actitudes. Según la tradición, sus nombres son: Indalecio, Eufrasio, Tesifonte, Torcuato, Hesiquio, Cecilio y Segundo, que contemplan extasiados la Venida de María.

La escena representada en ambos grupos escultóricos remite a la tradición que constituye el fundamento del santuario: en la madrugada del 2 de enero del año 40 d.C, la Virgen María se apareció al apóstol Santiago y a sus siete discípulos a orillas del Ebro, en la antigua Cesaraugusta, entregándoles una columna y pidiéndoles que en ese mismo lugar levantaran una capilla en su honor. Según el texto de un códice conservado en el archivo del Pilar, Santiago, de rodillas, escuchó las palabras de la Virgen: «He aquí el lugar señalado y dedicado a mi honra, en el cual, en memoria mía, sea mi iglesia edificada».

Desde la Asociación Sociocultural San Isicio queremos dar las gracias a la organización del encuentro, al párroco y a los vecinos y vecinas del pueblo de Abla que nos acogieron y trataron con mucho cariño que los Varones Apostólicos en especial San Segundo (Anfitrión) y nuestro Patron San Isicio nos mantengan siempre unidos en la Fe.

Asociación Cultural

ROSA MARÍA GÓMEZ ROBLES

Tesorera de la Asociación Socio Cultural San Isicio

ROMERIA DE SAN ISICIO

Tiene hoy la ribera del Santo
más belleza en sus huertas y flores
y las mozas y mozos del pueblo
se chamullan allí sus amores

ESTRIBILLO

Cazorleña que a la romería
vas luciendo tu gracia y tu arte
ten cuidado con los cartuchitos
porque puedes allí enamorarte

Se dejó la yunta en la besana
el galán que mis pasos corteja,
por subir a rezar ante el Santo
y dejar un suspiro en mi reja

ESTRIBILLO...

Al morir las sombras de la tarde
con su gasa de mil arboles
ilumina balcones y rejas
el llameo de los caracoles

ESTRIBILLO...

Entre ramos de trigo y cerezas
baja al pueblo la imagen del Santo
como heraldo que anuncia a Cazorla
la promesa feraz de sus campos

ESTRIBILLO...

*Letra: D. Miguel Salas.
Música: D. Heladio Bujalance*

NUEVA JUNTA DIRECTIVA

Presidenta

María Rosa Aragón Gómez

Secretaria

Mari Cruz Andreu Marin

Tesorera

Rosa María Gómez Robles

Vocales

Maribel Escudero del Angel

Alba María Aragón Gómez

Cronista

Bryan Bautista Martínez

LA CORPORACIÓN MUNICIPAL, se honra en invitar a todos los cazorleños y visitantes para que participen en la festividad de Nuestro Venerado Patrón SAN ISICIO asistiendo a la tradicional Romería a la Ermita del Santo, junto a la cual, y en la tarde del día 15, se obsequiará con típica “cuerva” a los romeros. Así mismo y con el fin de mantener nuestras tradiciones, se invita a todos los ciudadanos a que participen en los actos programados luciendo nuestro Traje Típico Cazorleño.

TRAJES TÍPICOS

Habrán 20 únicos premios de 10 €

Bases:

- 1) Lucir el Traje Típico Cazorleño el día de la bajada y subida del Santo, los días 14 y 15 de mayo.
- 2) Es condición indispensable inscribirse previamente al concurso en la Inspección de Policía u Oficina de Juventud, Cultura y Deportes antes del día 12 de mayo.

LANZAMIENTO DE COHETES

La Asociación de San Isicio, por el bienestar de los vecinos y vecinas, regulando adecuadamente los lanzamientos de cohetes informa que se lanzarán en el siguiente horario.

15 de mayo: de 10:30h a 11:00h

PROGRAMA DE ACTOS

ACTOS Y CULTOS RELIGIOSOS

13 MAYO

Desayuno de Aprompsi en la Ermita.

19:30h. Misa y primer día de TRIDUO en la Ermita.

21:00 h. *Actuación Musical de los años 80 y 90 a cargo de Pedro Vilar.*

14 MAYO

18:00 h.- La Corporación Municipal, autoridades e invitados se trasladarán desde el Ayuntamiento a la ermita de San Isicio, acompañados por la Agrupación Musical de Cazorla.

18:30 h.- Actuación de **BAILES REGIONALES** a cargo del **GRUPO FOLKLÓRICO “RAÍCES”** en las Ruinas de Santa María.

A partir de las **19:00h** venta de cartucho típico de San Isicio.

20:00h. Segundo día de TRIDUO en la Ermita.

21:00 h.- Se quemarán Magníficos **FUEGOS ARTIFICIALES** confeccionados por la Pirotecnia Sanchez de Martos en honor a San Isicio.

A continuación **TRASLADO PROCESIONAL** de la imagen de San Isicio desde su ermita a la iglesia parroquial, con asistencia de la Corporación municipal, autoridades e invitados. Acompañados por la Agrupación Musical de Cazorla. Durante la procesión lucirán las tradicionales “**CARACOLADAS**”.

22:00 h.- **JUAN MANUEL MELERO**, en la Plaza de Santa María.

00:30 h.- **ORQUESTA VENDETTA**, en la Plaza de Santa María.

15 MAYO

12:00 h.- Último día de Triduo y **SOLEMNE FIESTA RELIGIOSA**, en la parroquia en honor de Nuestro Santo Patrón, San Isicio, a la que asistirá la Corporación Municipal, Autoridades e invitados, acompañados de la Agrupación musical de Cazorla.

13:00 h.- Actuación de **BAILES REGIONALES** a cargo del **GRUPO FOLKLÓRICO “CUNA DEL GUADALQUIVIR”** en Puerta de la parroquia de Santa María.

13:30h.- **CAMPEONATO DE CHINOS** en la explanada de san isicio, organizado por la Hermandad de San José Obrero.

14:00 h.- **DEGUSTACIÓN DE PAELLA Y GACHAMIGA** organizada por la Hermandad de San José Obrero.

19:00 h.- **PROCESIÓN** de la Imagen de San Isicio desde la parroquia de Santa María a su ermita.

A la llegada a la Plaza de Santa María.- Actuación de **BAILES REGIONALES** a cargo del **GRUPO VIOLA CAZORLENSE**.

HIMNO A SAN ISICIO PATRÓN DE CAZORLA

Suenen cantos de amor y alegría, gloria
a San Isicio, alabanzas y honor,
cazorleños, cantad a porfía
al varón escogido de Dios. bis Gran
Apóstol, de apóstoles guía, San Isicio
es nuestro patrón,
y en la lucha del mundo confía nuestro
espíritu en su protección. bis Suenen
cantos de amor y alegría Gloria a San
Isicio, alabanzas y honor, cazorleños,
cantad a porfía
al varón escogido de Dios. bis

Autor Letra:

Don Joaquín González de la Llana.

Cazorla 1940

Himno a San Isicío

Cod entusiasmo (Patrón de Casarla)

Joaquín Oles, de la Luna
Pueblito 1940



Lue-nen cantas de ama y a-le-gri-a, gloria I-



si-cio, a-la-ban-zay ho-nor, ca-zor-leños cantá a por



fi-a al va-rón es-co-pi-do de Dios. Dios.

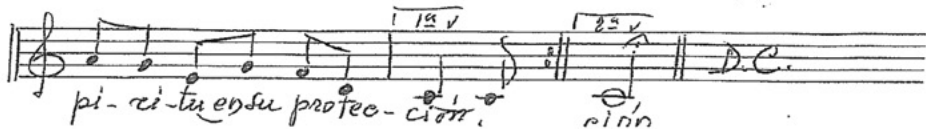
- serenamente -



gran a-póstol de apóstoles guía san-ti-si-cio es



nuestra pa-trón y en la lucha del mundo con-fía nuestros.



pi-ci-tu en su protec-ción.



Excmo. Ayuntamiento de Cazorra



Asociación Cultural
San Isidoro



Asociación
“Agrupación Cultural San Isidoro”