



INFORME DE ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DE LA OFERTA TURÍSTICA EN CAZORLA

DESCRIPCIÓN BREVE

INFORME PARA LA FASE 1 DEL SERVICIO DE DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UN PROGRAMA DE EXPERIENCIAS TURÍSTICAS GRATUITAS EN EL MUNICIPIO DE CAZORLA - PLAN DE RECUPERACIÓN, TRANSFORMACIÓN Y RESILIENCIA - FINANCIADO POR LA UNIÓN EUROPEA - NEXT GENERATION EU.

El Cantalar SCA

Junio 2025



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE INDUSTRIA
Y TURISMO

SECRETARÍA DE ESTADO
DE TURISMO



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



INFORME DE ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DE LA OFERTA TURÍSTICA EN CAZORLA

Índice

1. Introducción al diagnóstico del desarrollo turístico de Cazorla	2
2. Metodología de trabajo	2
3. Inventario de recursos de interés turístico de Cazorla	4
4. Mapa de recursos de interés turístico	13
5. Actividades y experiencias turísticas ligadas a los recursos	14
6. Análisis DAFO	18

1. Introducción al Diagnóstico del Desarrollo Turístico de Cazorla

En las últimas décadas, Cazorla se ha consolidado como uno de los destinos turísticos más emblemáticos del interior de Andalucía. Ubicada en el corazón del Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas—el mayor espacio protegido de España y Reserva de la Biosfera desde 1983— esta localidad ha experimentado un notable crecimiento en su actividad turística, posicionándose como puerta de entrada a un entorno de incalculable valor ecológico, cultural y paisajístico.

Este auge ha traído consigo beneficios económicos significativos, como la generación de empleo y el impulso del comercio local. Sin embargo, también ha planteado desafíos en términos de sostenibilidad ambiental y social. El aumento de visitantes ha ejercido presión sobre los recursos naturales y las infraestructuras, evidenciando la necesidad de implementar estrategias que armonicen el desarrollo turístico con la conservación del entorno y el bienestar de la población local.

El concepto de desarrollo turístico sostenible, promovido por la Organización Mundial del Turismo (OMT), aboga por una gestión que satisfaga las necesidades de los turistas y de las comunidades anfitrionas, protegiendo y mejorando las oportunidades futuras. En este contexto, la territorialidad cobra especial relevancia, ya que implica reconocer y respetar las particularidades geográficas, culturales y sociales de cada destino, asegurando que el turismo contribuya al desarrollo integral del territorio.

Consciente de estos retos, el Ayuntamiento de Cazorla ha impulsado el Plan de Sostenibilidad Turística en Destino, dotado con más de 2,64 millones de euros provenientes de los fondos Next Generation EU. Este plan contempla acciones dirigidas a mejorar la movilidad urbana sostenible, fomentar el emprendimiento artesanal y promover la gastronomía local, entre otras.

Además, se ha iniciado la elaboración de un Plan de Gestión y Convivencia Turística, que busca involucrar activamente a la ciudadanía en la definición de un modelo turístico compatible con las necesidades y aspiraciones de la comunidad local.

Este diagnóstico pretende impulsar el conocimiento del patrimonio de la localidad para que sean los propios habitantes quien lo pongan en valor y disfruten de las actividades y posibilidades culturales que estas ofrecen.

2. Metodología de trabajo

La metodología seguida para realizar este análisis y diagnóstico se basa en las etapas establecidas previamente en nuestro proyecto, estructurada de la siguiente manera:

1. Revisión documental: Iniciamos recopilando y revisando documentación sobre el patrimonio y las actividades turísticas de Cazorla, utilizando herramientas avanzadas como el análisis de sentimiento en redes sociales y plataformas de reseñas (TripAdvisor, Google Maps) para comprender las percepciones y tendencias existentes. Se complementó esta fase con información obtenida de bases de datos turísticos y estudios previos para asegurar una visión integral.

2. Inventario inicial de recursos: Con la información recopilada, realizamos un inventario inicial de los recursos naturales, culturales e históricos más relevantes del municipio. Este paso permitió identificar claramente los recursos con mayor potencial e innovación, facilitando el enfoque de las etapas posteriores.

3. Recopilación de información secundaria: Reunimos datos estadísticos detallados sobre la oferta turística existente, incluyendo información como horarios, tarifas y accesibilidad, lo que nos proporcionó una visión actualizada y precisa del contexto turístico actual en Cazorla.

4. Trabajo de Campo:

- **Inventario del patrimonio:** Realizamos visitas de campo a los recursos turísticos más destacados para recopilar información sobre su estado de conservación, accesibilidad y potencial turístico.
- **Entrevistas y encuestas:** Se realizaron encuestas a residentes, visitantes y expertos locales, obteniendo perspectivas diversas y complementarias sobre la oferta turística.
- **Observación directa:** Utilizamos la observación directa y el registro fotográfico para documentar las actividades turísticas, analizando así los flujos de visitantes y el uso real de los recursos.

5. Análisis y Diagnóstico:

- **Evaluación del patrimonio natural y cultural:** clasificamos y valoramos los recursos según su relevancia turística.
- **Análisis de actividades y experiencias turísticas:** aplicamos la metodología DAFO para evaluar la variedad y calidad de las experiencias existentes, identificando fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas que señalaron áreas para innovación y diversificación.
- **Estudio de la oferta de servicios turísticos:** analizamos la infraestructura turística disponible, identificando carencias y oportunidades para mejorar la experiencia del visitante.
- **Integración de resultados:** integramos todos los datos del trabajo de campo en un informe, apoyado por un mapa temático que representa claramente los recursos y servicios turísticos.



3. Inventario de Recursos de Interés Turístico en Cazorla

Inventario de Recursos de Interés Turístico en Cazorla

Recurso Turístico	Descripción y contexto	Relevancia turística	Valoración interés turístico
Castillo de la Yedra	Fortaleza de origen andalusí (siglos XI-XIII) situada sobre una loma dominando el pueblo. Restaurado tras la Reconquista, alberga actualmente el Museo de Artes y Costumbres Populares del Alto Guadalquivir. Su imponente Torre del Homenaje de planta cuadrada sobresale en el perfil de Cazorla.	Constituye el monumento principal de Cazorla y un mirador destacado del entorno; su valor histórico-cultural lo hace visita obligada para los turistas, reforzando la identidad de la localidad.	5
Ruinas de Santa María	Antigua iglesia renacentista (S. XVI, atribuida a Andrés de Vandelvira) construida sobre el cauce del río Cerezuelo. Quedó inacabada y fue arruinada por una inundación en 1694 y por incendios durante la Guerra de Independencia. Hoy se conservan sus arcos y muros pintorescos en la Plaza de Santa María.	Es uno de los iconos de Cazorla por su singularidad (única iglesia construida sobre un río en el mundo) y valor escénico. Se recorre con visitas guiadas (oficina de turismo en su base) y su estampa caracteriza el casco antiguo.	5
Bóveda del Río Cerezuelo	Gran bóveda de cantería construida para encauzar el río bajo la iglesia y la plaza. Es una obra de ingeniería renacentista única que permitió urbanizar la Plaza Santa María sobre el cauce. Hoy es transitable mediante una visita guiada que recorre el lecho subterráneo del río.	Recurso singular y educativo: muestra a los visitantes la hazaña técnica histórica de construir sobre un río. Su visita (con entrada simbólica) sorprende y complementa la comprensión del conjunto monumental.	4
Plaza de Santa María	Plaza mayor renacentista emplazada sobre la bóveda del río. Rodeada de edificios históricos, en ella destaca la Fuente de las Cadenas (1605, homenaje a Felipe II) y las ruinas de la iglesia del mismo	Corazón del casco histórico y escenario de eventos culturales al aire libre. Punto de encuentro para visitantes por sus monumentos circundantes y su atmósfera histórica singular.	5

INFORME DE ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DE LA OFERTA TURÍSTICA EN CAZORLA

	nombre. Es un amplio espacio abierto con encanto medieval.		
Fuente de las Cadenas	Fuente monumental de piedra ubicada en Plaza Santa María. Construida en 1605 en memoria de Felipe II, consta de un pilón circular y frontón clásico con escudos. Representa el estilo renacentista sobrio de la época.	Elemento ornamental e histórico destacado; muy fotografiada, aporta contexto a la plaza y testimonio del esplendor renacentista de Cazorla. Es un atractivo complementario que enriquece la visita cultural.	4
Museo del Adelantamiento de Cazorla	Con contenidos centrados en acontecimientos históricos que han sido clave en Cazorla, como es la Batalla del Baécula, la época del Adelantamiento y los hallazgos de las batallas importantes que tuvieron lugar dentro del término municipal.	Ubicación actual de la oficina municipal de Cazorla	5
Palacio de las Cadenas	Palacio civil del s. XVI-XVII, notable por las columnas interconectadas con gruesas cadenas que rodean su fachada, de donde proviene su nombre. Fue hogar de familias nobles de Cazorla entre los siglos XVI y XIX y actualmente es de propiedad privada, con un jardín histórico de 12.000 m ² .	Emblemática muestra de la arquitectura nobiliaria local, declarado Monumento Nacional (1978). Aunque no se puede visitar por dentro, su estampa es un punto de interés en recorridos urbanos y refleja la riqueza histórica de la villa.	4
Palacio de la Vicaría	Edificio palaciego del siglo XVII (de origen eclesiástico, residencia de vicarios). Presenta un diseño clásico andaluz, con patio interior y portada sencilla. Hoy es de titularidad particular.	Importante por su valor histórico, aunque poco conocido turísticamente. Forma parte del conjunto monumental cercano al Ayuntamiento, pero su mala conservación y falta de acceso lo relegan en interés.	3
Ayuntamiento (Convento de la Merced)	Antiguo convento de los Padres Mercedarios (s. XVI) de estilo renacentista, reconvertido en Casa Consistorial. Conserva su claustro y parte de la estructura original, integrando	Edificio institucional de gran valor histórico y arquitectónico, seña de identidad local. Su claustro se abre en ocasiones para exposiciones y el conjunto	4

INFORME DE ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DE LA OFERTA TURÍSTICA EN CAZORLA

	oficinas modernas en un edificio histórico.	aporta prestigio y autenticidad al centro de Cazorla.	
Teatro de la Merced	Pequeño teatro municipal habilitado en una parte del antiguo convento de la Merced. Combina arquitectura histórica con equipamiento escénico moderno; tiene aforo reducido y ambiente íntimo.	Espacio cultural vivo, sede de espectáculos, festivales y eventos durante todo el año (incluyendo el Festival Internacional de Teatro). Vital en la oferta cultural, atrae público más allá del turismo de naturaleza, diversificando el destino.	5
Convento de San Juan (Albergue)	Convento del siglo XVI, de estilo renacentista (contemporáneo al de la Merced). Actualmente funciona como albergue juvenil, conservando fachada e iglesia anexa.	Interés arquitectónico e histórico, aunque su uso como albergue limita las visitas turísticas convencionales. Ofrece la experiencia singular de alojarse en un edificio histórico, lo que atrae a viajeros interesados en patrimonio.	3
Iglesia de San José	Templo barroco del siglo XVII ubicado en la Plaza de la Corredera. En su interior alberga siete copias de pinturas de El Greco, hecho singular para una parroquia local.	Es una de las principales parroquias de Cazorla y destaca por su contenido artístico, lo que añade interés cultural. Frecuentada por fieles y turistas, complementa la visita a la plaza con arte religioso notable.	4
Iglesia del Carmen	Iglesia del siglo XVII ubicada cerca del Ayuntamiento, de estilo barroco sobrio. Posee retablos e imágenes de devoción local en su interior.	Monumento religioso de relevancia, sede de cultos tradicionales. Si bien menos espectacular que Santa María, es parte del circuito histórico (citada entre los principales templos) y aporta diversidad al patrimonio sacro local.	3
Iglesia de San Francisco	Antiguo templo posiblemente vinculado a un convento franciscano. Arquitectura sencilla con elementos renacentistas, de finales del XVI o XVII. Actualmente abierta al culto de manera periódica.	Aunque de perfil más discreto, forma parte del legado religioso de Cazorla y del recorrido patrimonial recomendado. Interesa sobre todo a amantes del arte religioso o quienes buscan una	3

INFORME DE ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DE LA OFERTA TURÍSTICA EN CAZORLA

		visión completa del casco histórico.	
Ermita de San Isicio	Pequeña ermita encalada en las faldas de la sierra (afueras inmediatas). Dedicada a San Isicio, mártir considerado patrón de Cazorla, construida entre los s. XVI-XVII. Se accede por un pintoresco camino de herradura.	Lugar de devoción local y mirador natural con vistas del pueblo. Cada año, en torno a mayo, se celebra una romería en honor al santo, reforzando su valor cultural y atrayendo a la población a una tradición centenaria.	4
Ermita de la Virgen de la Cabeza	Santuario mariano en un cerro próximo a Cazorla (patrona de la ciudad). Data del siglo XVII aprox. y alberga la imagen de Ntra. Sra. de la Cabeza. Es destino de una multitudinaria romería anual.	Centro de devoción más importante del pueblo: la romería del último domingo de abril congrega a vecinos y visitantes en una gran fiesta campestre. Además de su carácter religioso, ofrece un hermoso paisaje y está rodeada de áreas recreativas para el visitante.	4
Ermita de San Sebastián	Pequeña ermita rural dedicada a San Sebastián, ubicada también en las afueras de Cazorla. Probablemente edificada en el s. XVI-XVII, de estilo popular. Apenas se utiliza salvo en su festividad tradicional (20 de enero).	Forma parte del conjunto de ermitas históricas que rodean Cazorla, aunque es la menos transitada turísticamente. Tiene interés testimonial para comprender la extensión de la religiosidad popular en la zona, pero su atractivo turístico es bajo.	2
Castillo de Salvatierra (Cinco Esquinas)	Fortaleza del siglo XIV situada en la cima del cerro Salvatierra, frente al castillo de la Yedra. Destaca su torre del homenaje pentagonal, única en su tipo. El resto son ruinas de murallas y dependencias militares, alcanzables tras una dura subida.	Recurso para senderistas y amantes de la historia: ofrece una aventura y vistas panorámicas extraordinarias de Cazorla y el valle. Mencionado en guías como reto opcional por su acceso empinado. Sin embargo, su estado ruinoso y falta de acondicionamiento restan atractivo al público general.	3

INFORME DE ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DE LA OFERTA TURÍSTICA EN CAZORLA

Centro Temático "Frondosa Naturaleza"	Museo de interpretación de la naturaleza local, situado en un antiguo molino junto al río. Exhibe la fauna, flora y ecología del Parque Natural (incluyendo un molino harinero restaurado y acuario fluvial) y gestiona visitas a la bóveda del río.	Recurso didáctico que enriquece la oferta más allá de lo monumental. Ideal para familias y amantes de la naturaleza; contextualiza la visita al parque y acerca la riqueza natural sin salir del pueblo. Actualmente cerrado por reformas.	3
Casa de las Bicicletas	Fachada de una casa decorada con numerosas bicicletas vintage, de diferentes épocas y estilos. Esta peculiar instalación artística al aire libre se ha convertido en un icono fotográfico de Cazorla, llamando la atención de visitantes por su originalidad.	Curiosidad muy popular en redes sociales y entre turistas; ejemplifica el encanto espontáneo del pueblo. Atrae a quienes buscan rincones "instagrameables" y aporta un toque contemporáneo/divertido al recorrido tradicional.	2
Balcón del Pintor Zabaleta	Mirador panorámico en la parte alta del casco urbano, dedicado al pintor Rafael Zabaleta. Ofrece vistas espléndidas del pueblo con el castillo de la Yedra de fondo, siendo especialmente bello al atardecer. Junto al mirador hay bares típicos que completan la experiencia.	Parada obligada para disfrutar del paisaje urbano y tomar fotografías. Muy concurrido al atardecer por su atmósfera; combina arte (homenaje al pintor local) y naturaleza, sumando valor escénico a la visita.	5
Callejón de las Morenicas	Estrecha y pintoresca callejuela del casco antiguo, con típicas casas encaladas muy juntas. Antaño contaba con una fuente central, punto de reunión de vecinos. Hoy destaca por su autenticidad y fotografía tradicional.	Rincón con sabor local, ideal para apreciar la traza árabe-andaluza de la villa. Sorprende a los visitantes por su íntima belleza y forma parte de los imprescindibles fotográficos de Cazorla recomendados en guías.	3
Calle más estrecha	Tramo de calle de anchura mínima en el casco viejo (apenas 50 cm en algunos puntos). Es de las calles más estrechas de España, lo que la convierte en una curiosidad para los visitantes que intentan cruzarla.	Atractivo curioso y divertido más que patrimonial. Añade una experiencia lúdica al paseo: los turistas suelen tomarse fotos probando su anchura. Representa la arquitectura popular medieval y su adaptación al terreno abrupto.	2

INFORME DE ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DE LA OFERTA TURÍSTICA EN CAZORLA

Puerta de los Deseos	Antigua puerta de madera que fue la entrada principal de la desaparecida ermita de San Marcos (s. XVII). Reubicada hoy en un comercio local, se conserva como reliquia donde las parejas seguían la tradición de besarse y pedir un deseo de futuro junto a ella.	Interesante elemento de folclore local: su leyenda romántica atrae a parejas y curiosos. Se ha convertido en un simbólico “puente de los enamorados” de Cazorla, dando un carácter emotivo y diferenciador al turismo cultural.	2
Plaza de la Corredera	Plaza central más concurrida de Cazorla, llena de bares y terrazas que se animan con el buen tiempo. Es el centro neurálgico del pueblo, donde confluyen las principales calles del casco antiguo. En ella están la Iglesia de San José y el Ayuntamiento (antiguo convento de la Merced), ocupando lados opuestos. También alberga el pequeño Teatro de la Merced.	Auténtico corazón de la vida local: combina patrimonio, gastronomía y ocio. Ideal para tapear al atardecer o descansar durante la visita. Sorprende por su mezcla de historia (iglesia con arte, convento adaptado) y ambiente actual, siendo de los lugares que más impresionan al visitante.	5
Festival Blues Cazorla	Festival internacional de música blues, cada mes de julio en plazas y escenarios de Cazorla. Desde 1994 ha crecido hasta ser referente europeo del género, atrayendo artistas de renombre mundial y numerosos aficionados durante tres días de conciertos.	Evento musical de enorme repercusión turística: llena hoteles y calles de público multicultural, dando a conocer Cazorla globalmente. Galardonado en varias ocasiones como mejor festival de blues, aporta prestigio cultural y un ambiente único en la ciudad.	5
Festival Internacional de Teatro	Certamen anual de artes escénicas que se desarrolla entre octubre y diciembre (más de dos meses), con alrededor de 15-20 espectáculos tanto en sala como de calle. Iniciado en 1996, ha cumplido 28 ediciones con compañías nacionales e internacionales de primer nivel.	Cita cultural clave del otoño andaluz: consolida a Cazorla como foco teatral, atrayendo amantes del teatro y críticos. Además de funciones en el Teatro de la Merced, las representaciones callejeras gratuitas animan la ciudad, implicando a vecinos y comercios. Todo ello diversifica el turismo más allá de la temporada estival.	4

INFORME DE ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DE LA OFERTA TURÍSTICA EN CAZORLA

Ferias y Fiestas de Septiembre	Feria y fiestas patronales en honor al Stmo. Cristo del Consuelo, celebradas del 14 al 18 de septiembre aproximadamente. Incluyen actos religiosos (procesión del Cristo), encendido del alumbrado de feria, casetas con música, atracciones, actividades infantiles y corridas de toros tradicionales.	Constituyen la celebración más tradicional de Cazorla: momento de reunión social para locales y visitantes de la comarca. Ofrecen al turista una experiencia genuina de feria andaluza con su mezcla de devoción y ocio, dinamizando la economía local a final de verano.	4
Romería de la Virgen de la Cabeza	Peregrinación festiva al santuario de la patrona que tiene lugar el último fin de semana de abril. Comienza con una noche de hogueras y fiesta en torno a la ermita el sábado, y el domingo se realiza la misa y procesión romera llevando a la Virgen por los alrededores, entre cantes y bailes.	Es la fiesta religiosa más entrañable para los cazorleños: un día de convivencia en el campo que también atrae a turistas interesados en el folclore. Permite al visitante vivir una tradición centenaria, degustar gastronomía típica en las carpas y sentir la hospitalidad local.	4
Hornacinas religiosas	Pequeñas capillas callejeras con imágenes religiosas, repartidas por el casco histórico, que muestran la devoción local y aportan encanto al paisaje urbano.	Atractivo cultural complementario que ofrece al visitante una perspectiva de la religiosidad popular y la historia local.	3
Monasterio de Montesión	Histórico monasterio ubicado en un entorno próximo al casco urbano, reconocido por su valor arquitectónico y espiritual.	Interés histórico-cultural elevado; atractivo para turismo religioso y cultural.	4
Ermita de San Miguel Arcángel	Pequeña ermita histórica, ubicada en el entorno inmediato del casco urbano, que destaca por su sencilla arquitectura tradicional.	Relevancia cultural y arquitectónica moderada, complemento de rutas patrimoniales locales.	3
Molinos tradicionales	Antiguos molinos de harina y aceite ubicados junto al río Cerezuelo, testigos del patrimonio industrial histórico local.	Valor patrimonial e industrial significativo; potencial atractivo turístico si se rehabilitan y musealizan.	4

INFORME DE ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DE LA OFERTA TURÍSTICA EN CAZORLA

Casa de artesanos	Espacio dedicado a exhibir y vender productos locales elaborados artesanalmente.	Importancia cultural elevada por mostrar tradiciones locales; atractivo para visitantes que buscan autenticidad.	4
Fábrica de aceites	Instalación productora de aceite de oliva virgen extra local, con posibilidad de visitas guiadas y degustaciones.	Gran relevancia gastronómica y cultural; esencial para turismo gastronómico y oleoturismo.	5
Mercado local	Mercado tradicional que ofrece productos frescos y locales, reflejando la vida cotidiana y la gastronomía autóctona.	Atractivo cultural y gastronómico elevado, aporta una experiencia auténtica a los turistas, que puede adquirir productos de los huertos locales, carnes y embutidos de elaboración local y productos ecológicos.	4
Huertos locales	Zonas de cultivo tradicional próximas al casco urbano, reflejo de la agricultura local sostenible.	Potencial turístico moderado-alto relacionado con agroturismo y sostenibilidad local.	3
Senderos locales	Rutas señalizadas por el entorno cercano que facilitan el acceso a puntos naturales y culturales del municipio	Relevancia turística muy alta; esenciales para turismo activo, senderismo y educación ambiental.	5
Río Cerezuelo	Río que atraviesa Cazorla, ofreciendo belleza escénica y riqueza natural en pleno casco urbano y entorno inmediato.	Valor natural muy alto; elemento central paisajístico y recreativo para residentes y turistas.	5
Flora y fauna locales	Biodiversidad representativa del Parque Natural visible desde el entorno inmediato urbano, ofreciendo observación de aves y especies vegetales autóctonas.	Relevancia natural alta; gran atractivo para turismo de naturaleza y ecoturismo.	5
Miradores urbanos	Puntos panorámicos estratégicamente situados para disfrutar vistas excepcionales del pueblo y paisaje circundante	Valor escénico y fotográfico muy alto; atractivo esencial para visitantes.	5

Cielo nocturno	Cielos limpios y oscuros ideales para observación astronómica y astroturismo en áreas cercanas al casco urbano.	Potencial muy alto por creciente interés en astroturismo; atractivo complementario al turismo diurno.	4
-----------------------	---	---	----------

Quedan fuera de este inventario algunos elementos de notable interés cultural y simbólico al encontrarse en propiedades privadas y no ser accesibles al público como son:

- **Ninfario de Casa de las Siete Fuentes**
- **Artesonado de la Casa del Comendador**
- **Antiguo molino de Carmen.**

Aunque estos recursos no forman parte del catálogo oficial, contribuyen igualmente a enriquecer el imaginario colectivo y la identidad patrimonial de Cazorla.

4. Mapa interactivo de los recursos de Interés Turístico

Se ha elaborado un mapa con las ubicaciones de interés turístico, disponible en el siguiente enlace:

<https://www.google.com/maps/d/u/0/edit?mid=17uYpvu1wXZ5H8MzmbS-3sPKrSUqMq50&usp=sharing>



5. Actividades y experiencias turísticas ligadas a los recursos naturales y culturales de Cazorla

Actividades y experiencias turísticas ligadas a los recursos naturales y culturales de Cazorla

A continuación, se presenta una tabla detallada que contiene información relevante sobre las empresas locales, experiencias turísticas y servicios asociados directamente con los recursos naturales y culturales identificados en Cazorla. Esta información busca proporcionar una visión integral sobre la oferta turística existente, facilitando así la identificación de posibles colaboraciones e innovaciones para mejorar la calidad y diversificación turística en el municipio.

Actividad / experiencia	Recursos ligados	Empresas que desarrollan la actividad / experiencia	Accesibilidad	Horario	Tarifas
Visitas guiadas al conjunto cultural /histórico de la Plaza de Santa María	Plaza de Santa María Iglesia de Santa María Bóveda	Turisnat Cazorla en Ruta Rutas con Inma Ayuntamiento de Cazorla		Martes- domingo 10:00- 13:00 y 16:00- 20:00 Cada media hora.	Precio aproximado: 3,00€
Visitas guiadas al pueblo de Cazorla	Plaza de Santa María, Iglesia de Santa María, Bóveda, Casa de las Cadenas, Ayuntamiento, Balcón de Zabaleta	Turisnat, Rutas con Inma Cazorla en Ruta Olearum		A demanda	Precio aproximado (Cazorla histórica, 2 horas) 13,00€
Visita nocturna por Cazorla	Conjunto histórico de Cazorla	Cazorla en Ruta Turisnat		A demanda	15,00€ (2 horas)
Tren turístico	Conjunto histórico y urbano de Cazorla	Turisnat		Verano (julio y agosto) 11:00-14:00 y 19:00-20:45 Otoño (septiembre-octubre) 11:00-14:00 y 18:00-20:45 Noviembre:	Cazorla-La Iruela 8,00€/5,00€ niños (1 hora) Cazorla centro histórico 5,00€ / 4,00€ niños (30 minutos)

INFORME DE ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DE LA OFERTA TURÍSTICA EN CAZORLA

Actividad / experiencia	Recursos ligados	Empresas que desarrollan la actividad / experiencia	Accesibilidad	Horario	Tarifas
				10:30-14:00 y 16:00-19:00 Invierno (diciembre, enero, febrero) 10:30-14:00 y 16:00-18:30	Cazorla con visitas a la iglesia y bóveda 8,00€/6,00€ niños (1 hora)
Tren turístico: paseo nocturno	Casco antiguo, ruinas, bóveda, sendero ánimas y Castillo de La Iruela	Turisnat		A demanda	Visita 2 horas: 20,00€ / 10,00 niños
Visitas guiadas a la fábrica de aceite y cata de aceites	Fábrica de aceite y olivar contiguo	Oleotur Cazorla		De miércoles a domingo y festivos: 10:30 Incluye visita al acebuche milenario	Tour 2 horas: 20,00€ Tour 1 hora: 8,00€ Tour 4 horas: precio a consultar
Visitas guiadas al olivar centenario y catas de aceite	Olivar centenario de Cazorla	Olearum	 	A demanda	Visita olivar y cata: 25,00€ / 15,00€ niños Solo cata: 12,00€
Rutas de senderismo guiado	Senderos locales y Río Cerezuelo	Turisant Cazorla en Ruta Rutas con Inma Alma Gaia		A demanda	15,00-20,00€
Visita guiada al Monasterio de Montesión y visita teatralizada	Monasterio de Montesión	Rutas con Inma		A demanda	15,00€

INFORME DE ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DE LA OFERTA TURÍSTICA EN CAZORLA

Actividad / experiencia	Recursos ligados	Empresas que desarrollan la actividad / experiencia	Accesibilidad	Horario	Tarifas
Visita (libre) al Castillo de la Yedra	Castillo de la Yedra, Museo de Artes y Costumbres Alto Guadalquivir	Ayuntamiento de Cazorla		Invierno: martes-sábado 10:00 a 13:15 y 16:00a19:15 Verano: martes-sábado 09:00 a13:15 Domingos y festivo: sólo mañanas.	Gratis
Visita (libre) al museo del Adelantamiento de Cazorla	Museo del Adelantamiento de Cazorla	Ayuntamiento de Cazorla		10:00 a 13:30 (13:00 en verano) y 16,00 a 19,00.	Gratis
Actividades de turismo activo en Ríogazas (escalada, tirolina, vía ferrata)	Cortados de la Malena y la Escaleruela.	Tierraventura Alma Gaia		A demanda	De 10,00€ a 35,00€
Perseidas	Cielo nocturno	Cazorla en Ruta		Puntual	15,00€
Cazorla en luna	Cielo nocturno, senderos locales	Cazorla en Ruta		A demanda	15,00€
Escape City “La Tragantía”	Conjunto histórico de Cazorla	Cazorla Travel		A demanda	19,00€

7. Análisis DAFO

Para concluir este estudio, se presenta un análisis DAFO (Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades) integral, derivado de la evaluación de los recursos turísticos, servicios asociados y experiencias ofrecidas en el municipio de Cazorla. Este análisis se construye sobre la información recopilada y permite identificar claramente los elementos más sólidos y los aspectos que requieren atención especial.

A través del DAFO, buscamos proporcionar una herramienta estratégica que ayude en la toma de decisiones informadas y que sirva como base para plantear futuras acciones orientadas a potenciar y diversificar la oferta turística local, garantizando así su sostenibilidad y atractivo a largo plazo.

